四庫全書

子部

欽定四庫全書

六藝之一録續編卷十一

錢唐倪濤撰

書論

仁和錢景晴江集録

書苑璧珠

書名起於玄洛字勢發於倉史（庾肩吾書品）

開篇玩古則千載共朝削簡傳今則萬里對面（全上）

張筆左紙胡肥鍾瘦（張芝左伯胡昭鍾繇）

施肩吾如新亭傖父陶隱居如吳興小兒梁武帝書評

分行紙上類出蠒之蛾結畫篇中似聞琴之鶴書品云

善射不注斲輪不傳仝上

披其叢薄非無香草視其涯岸皆有潤珠仝上

鷹爪含利出彼兔毫龍管潤霜遊兹蠆尾仝上

崔子玉草賢張伯英草聖書斷云

秦皇重程邈隸書令奏事皆法之漢帝竒杜度草書詔奏事皆作之

王廷之曰勿欺數行尺牘即表三種人身庾元威論書

子敬書年少精白紗褵書羊欣白絹新裙虞龢論書表

蔡邕飛而不白羲之白而不飛梁武帝云

羊真孔草蕭行范篆袁昻書評

日書月書風書雲書蟲篆魚篆鳥篆龍篆庾元威論書

李丞相見楊王書七日興歎患其無骨蔡尚書觀洪都碣十旬不返嗟其出羣衛夫人筆陣圖

智永筆塚懷素筆塚

張旭草書得之公孫劒器猶蔡邕之飛白見匠人施堊帚也

臥王濛於紙中坐徐偃於筆下 唐太宗論蕭子雲

怒猊抉石渴驥奔泉徐浩也飛鳥出林驚蛇入草亞棲也旱蛟得水毚兎走穴歐陽詢也

徐鼎臣竊匾法陸希聲撥鐙法

索靖銀鈎承禎金剪

袁昂曰上谷之翮未覩鴻跡曇壤之鶱鳶空傳贋本 袁昂書評

春蚓秋蛇之評家雞野鶩之論
鍾繇盜掘韋誕墓取蔡邕筆法温韜盜掘昭陵取逸少
蘭亭
入木三分飛帛六點
伯英墨成池智永硯成臼
智永得右軍肉智果得右軍骨智果語見書斷
元常老骨子敬儒肌陶隱居與武帝啟
衆家可識亦當復由串耳六文可工亦當復由習耳梁武

帝答陶啟

許慎門徒居然嗢噱衛恒子弟寧不傷嗟 庾元威論書

逸疑方外縱在矩中 李約肅字贊

鍾繇曰用筆者天也流美者地也

周禮以雞斯為笄纚禮記以相近為褸析 庾元威論書

虞翻笑鄭玄不識古文韓愈笑羲之偺得俗字

奎有芒角下主辭章頡有四目仰觀垂象

文有三誓岐陽告巫咸朝那告大沉要冊告亞駞書有

三蒼李斯作蒼頡揚雄作訓纂賈魴作滂喜俱見西溪叢話

史記曰蒼頡造書鬼夜哭龍潛藏淮南子曰蒼頡造書天雨粟鬼夜哭

古文柱江淹問王儉儉曰江東不知隸書壁中墓中科斗近是

魯有𧮯鼎銘秦有詛楚文

禹刻岣嶁碑則用科斗宣王刻石鼓則用籀書

嗚呼此延陵季子之墓九字孔子篆殷大夫比干之墓

七字古隸在汲縣坶野

薛尚功欵識法帖十卷碑在江州夏竦古文四聲韻五卷本在江州薛字用敏夏字子喬

泰之嶧山銘魏武排倒漢之金人銘董卓銷其九石虎移其三

佳城之銘汲冢之書

篆二李斯陽氷異代也二徐兄弟也

方勁古拙隸書法也神奇工巧摹印法也

款謂陰字是凹入者識謂陽字是凸出者

蔡文姬曰臣父割隷字八分取二分割篆字二分取八分

鍾元常八分象隼王逸少轉筆象鶱

江州有莂亭裂本又兵鑿石石中有逸少頭眩方

妙盡許昌之碑窮極鄴下之牘

覩歐無虞覩顏忘柳 无咎題跋

戢山之扇竟未增錢凌雲之臺無因誡子 書品

學班失馬買王得羊

峻拔一角潛虛半股 心成頌

黄魯直書大雅臺詩衛夫人賜子敬大雅吟書

東西林題名魯公也廬山寺額皆韓休也

顔麻姑壇記蘇經藏記皆有大字小字兩本 見放翁題跋

柳公權江州復東林寺碑歐陽率更廬山西林道場碑

一字齋蕭齋也梁智藏碑號三蕭碑

業法善求北海夢中書碑名追魂與碧落碑事相類

衆口異賈羣目改望　廣川書跋

無蹊徑可尋不繩削而合　皆山谷語

字中有筆如禪家句中有眼　黃山谷題絳帖

智永四十年不下樓懷素三十年無完衣被

家貧不辨素食書怗不及草書　姑溪跋山谷漁父詞

古跋云契濶艱難不敢失墜　海岳跋智永千文

蔡邕藏論衡於帳辨才棲禊帖於梁　後村跋蔡端明茶錄

借眼前之景而含萬里不盡之情因古人之法而得三

昧自在之力　周益公跋　米元章書

見蛇鬬而筆法進聞雞聲而遂能神　石門題跋

隋多鍾唐多王　研筆襍記

以子敬書種蓺子以東坡書換羊肉

張文孝一年不作草字杜祁公一生不作真字　避暑錄話

禪有斧成針喻鍾紹京謂智永研成臼乃詣右軍

坡曰鸜鵒之學止數言谷曰蝦蟇之禪止一跳

北方字法呼為氈裘氣元章謂顏筆如蒸餅樣

劉共父謂晦菴我所學唐之忠臣公所學漢之篡賊耳

劉字學魯公朱字學孟德

智永寫千字文八百本壽皇臨蘭亭記五百本

鍾繇代人墓米芾蕩人舟皆為取書法

海神借看永叔瀧阡表碑江神劫獻魯直草書韋應物

詩

江神索涪翁字蓬萊女官效涪翁字

影書帖淡墨榜渴筆告身

黄山谷極道王荆公書法蘇才翁極道范文正書法

柳家元和脚黄家元祐脚

楊少師散僧入聖李西臺法師參禪 東軒筆錄

風檣陣馬杜牧之比李長吉詩蘇子瞻比米元章字

晏元獻以誌宸妃墓被黜而蔡忠惠以不書溫成碑見

頌

劉務之謂高祖曰書雖小事願公小復留意孝武荅子

棠曰書不長進此是一條耳

陳征北軍人於丹徒發郄曇墓大獲鍾王遺跡多賜始興王伯茂唐節度使温韜發太宗昭陵大獲鍾王墨跡並歸廬山隱士鄭元素

則天造十九字魏太武造新字千餘

庫狄干穿鎚斛律金作屋

唐高宗幼戲草成勅字齊樂陵王百年嘗作數勅字

漢人碑首稱神漢唐人碑首稱聖唐

唐太宗戈法逼真以虞世南所補也宋仁宗六點奇絕

增李唐卿所進也

百濟求蕭子雲書高麗請歐陽詢書

呂安於門上書一鳳字王右軍於帖尾書一鶖字

頵書直行梵書右行佉盧書左行三人親兄弟也

理宗親書西山二字表蔡元定又親書南谷二字賜鄒

應龍

書詩與這韓翃御筆賜字君謨

高平刻鵲印之章元暉記虎兒之字

晉石碑字生金宋石鼓字嵌金

金延廣母子碑初無文字但有人物謝太傅碑不銘功

德號没字碑蓋彷漢製

郭知玄曰銀鉤一啟亥豕成羣湯櫛行披魯魚盈隊

顏公書碑令家僮刻之北海書碑手自刻之

懷素種蕉康樂剥芨 謝山居賦自注芨皮可以為紙

竇太穆善書與唐高祖書相雜出入莫能辨也吳憲聖

善書續宋高宗書九經人未易辨也

張公藝應詔進一忍字陳希夷遺表進慎火停水四字而已

洛字去水為雒光武忌赤伏也卞字加水爲汴隋煬急開河也

擔夫担可以悟字伍伯杖可以畫詩

沈麟士年過八十火下細書二三千卷僧智佺八十一學歐王書體曰吾習來生字耳

文宣稱唐邕手作文書口且處分耳又聽受實是異人

南史稱劉穆之目覽辭訟手荅牋書耳行聽受口并酬應不相參涉

崔挺書文明太后父燕宣王碑賜爵泰昌子張景仁以八體取進建安王

百官上書囊天子取為宸帳盛也天禄圖書縑軍士取為帷囊衰也

李氷書深淘灘髙作堰六字於鬬雞臺張飛書山髙月小水落石出八字於黄陵峽

李挺之曰學書妨學道程子曰即此是學

雷太簡曰聞江聲而筆法進文與可曰見蛇鬬而草書長

王梅溪筆鈍自罵陳止齋亦曰余性不解書

吳季札墓碑字李陽氷學之夏侯嬰佳城字叔孫通讀之

詛楚文云秦嗣王敢用吉玉王子吳歙鼎云擇其吉金

鄧艾碑作鄧乂周亞夫印作周惡夫 乂音艾亞惡古通用

上非天象所垂下非河洛所吐中非聖人所造趙壹非

草書也

書空曰咄咄怪事稱書曰咄咄逼人

蔡邕書法受於神人羲之書法感天台丈人

羲之書蕺山老嫗六角扇十許人爭市去東坡書負綾

絹人白團夾絹扇二十許人爭市去

不恨我不見古人恨古人不見我名言也張融曰非恨

臣無二王法亦恨二王無臣法

漢章帝貴杜度草詔度艸書上事魏文帝喜劉廣通艸亦令廣通艸書上事

逸少書門生棐几其父刮盡子敬門生以子敬書種蠶羲之自書表穆帝使張翼題後荅之當時不別子敬上表多在中書謝靈運竊寫易之相與不疑

王丞相過江以鍾繇書藏衣帶中王平南渡江以索靖書四叠綴衣中

蔡邕藏論衡於帳中魏武懸梁鵠書於帳中

顧愷之三絕其一書也虞世南五絕五曰書翰玄宗亦曰鄭虔三絕

書道士石是李北海之魂書木蘭詩乃李義山之魄

鐵鈎鎖柳誠懸法也金錯刀李煜法也

宋景文手抄文選三過洪景盧手抄資治通鑑三過

闞澤傭書寫畢誦讀亦遍王僧孺傭書寫畢誦讀亦遍

庾翼與逸少書曰昔得伯英草過江亡失唐文皇贊逸少曰伯英臨池之妙無復遺蹤可見伯英之書皆長史之譌也

務光辭湯之禪用倒薤書孫臏斬龐涓於大木之下作

蟲書

韋仲將奏曰若用張芝筆左伯紙及臣墨然後可逞蕭

子良書曰子邑之紙研妙輝光仲將之墨一滴如漆

伯英之筆窮神盡思

太宗為真艸書屏風以示羣臣宋初館閣書制勅文貼

於屏風號屏風様以示翰林官

鍾會易鄧艾上章莫有知者張懷素換高正臣書五紙

高不能辨

張廷範唐賊也善書跋率更帖或譏考亭曰公所師者漢賊也

元次山中興頌得顏清臣書之歐陽修集古序得蔡君謨書之

蘇轍徐州黄樓賦兄軾刻之令狐楚河中白樓賦子綯刻之

顏清臣祖將軍碑九江守磨去另刻德政歐陽詹弔之

柳公權何進滔碑太和尹磨去另刻新製周必大恨之
禊帖藏昭陵為賊所刼定武真刻藏向若水墓又爲賊所刼
蜀胡氏寶墨名亭王晉卿寶繪名齋米元章寶晉名齋桓玄耽玩法書盧循素善尺牘
王導則列聖推能庾亮則羣公挹巧書品云
僧虔拙筆自全猶鮑照累句自晦也

虞永興禇卿二字得麻一斗房材二字得羊十頭

晉武以于闐青鐵硯賜張華寫博物志以大秦國蜜香紙賜杜預寫春秋釋例

張公藝作百忍字齊鬱林書一大喜字而作三十六小喜字繞之

晉太康初盜發魏安釐王塚得竹書齊建元中盜發楚王塚得竹簡一在汲縣一在襄陽

皇極三十二字傳於箕子丹書三十九字傳於尚父

李斯之博雅以朿為朿蔡邕之知書以豊作豐文止戈為武文反正為乏字説之始也謂隸昉程邈耶齊胡公棺文已同今隸謂小篆昉李斯耶秦詛楚碑文已同小篆

雲氣時飄五色仙人還作兩童庾肩吾書品言古文也

波廻墮鏡之鸞楷顧雕陵之鵲書品言篆籀也

漸失頴川之言竟逐雲陽之字書品言𨻶繁從省也

比類象形謂之文形聲相益謂之字著於竹帛謂之書

許氏說文立一於一畢終於亥

蒼頡石室記秦李斯識八字漢叔孫通識十二字

篆則統乎科斗玉筯垂露薤葉大小之屬也隸則統乎

羲獻鍾庾歐虞顏柳真草之輩也 宋任玠語

軍陳為陣始於逸少形景為影本於稚川

春秋傳以毀則為賊而貲以守典以止戈為武而達於

用兵以反正為乏而定伐惡之謀以皿蟲為蠱而立

養生之戒 荆公字說

上比崔杜不足下方羅趙有餘

漢之諸儒比肩立而楊子雲以識字稱韓文公言語妙天下而猶自謂略須識字字亦豈易識哉

周保氏之六書指事象形諧聲會意假借轉注也衛夫人之七勢一、丿乀丨乀𠃌也

多骨微肉者筋書多肉微骨者墨豬

烟霏霧結狀若斷而還連鳳翥龍蟠勢如斜而反直 王羲之傳論

張懷瓘曰揖讓禮樂獻不及羲風神散逸羲不及獻
徐吏部得右軍皮膚眼鼻所以似之顏太保得右軍筋
骨心肺所以不似陸羽云
凝之得右軍韻操之得右軍體徽之得右軍勢渙之得
右軍貌獻之得右軍源猶顏延年自謂竣得臣筆測
得臣文奐得臣義躍得臣酒也
鍾司徒十二種意外巧妙即張長史筆法十二意也
詭異者字體瓌怪也聯邊者半字同文也重出者同字

相犯也單復者字形肥瘠也文心雕龍

一畫之間變伏起於鋒杪一點之内殊衂挫於毫芒孫過庭書譜

真以點畫為形質使轉為性情草以點畫為性情使轉為形質

綷樹青琴殊姿共豔隨珠和璧異質同妍

篆尚婉而通隸欲精而密草貴流而暢章務險而便

自矜者將窮性域絶誘進之途自鄙者尚屈性涯有可

通之理

過庭書譜貴五合陽氷禁經論五生

張懷瓘云氣勢生於流便精魄出於鋒芒

董內直云無垂不縮無往不收

覃精一字功歸自得盈虛統視連行妙在相承起復心成

頌云

郭知玄曰氣韻本於游心神彩生於用筆書畫一也

唐太宗云指實則節力均平掌虛則運用便易

李陽氷曰點不變謂之布碁畫不變謂之布筭

大字難於結密而無間小字難於寛綽而有餘東坡云

筆成塜墨成池不及羲之即獻之筆禿千管墨磨萬錠

不作張芝作索靖

黄山谷云右軍似左氏大令似莊周

山谷云肥字須要有骨瘦字須要有肉又云肥不剰肉

瘦不露骨乃為合作

坡詩云退筆如山未足珍讀書萬卷始通神山谷亦云

若使胸中有書數千卷則書不病韻

小心布置大膽落筆翰林粹言

真多用折折欲少駐然真以轉而後遒草多用轉轉欲不滯然草以折而後勁姜白石云

臨書易失古人位置而多得古人筆意摹書易得古人位置而多失古人筆意

態度者書法之餘也骨格者書法之祖也

執為長短淺深使為縱橫牽掣轉為鈎盤縈紆用為點

畫向背

折釵股欲其曲折圓而有力屋漏痕欲其横直匀而藏鋒錐畫沙欲其無起止之跡壁折泥欲其無布置之巧

雙鈎懸腕讓左側右虚掌實指意前筆後此古人所傳運筆之訣也如屋漏痕如壁折泥如錐畫沙如折釵股此古人所論作書之勢也

雕鶚向風自成騫翥言怠情也鴛鴻出水更好儀容言

天然也

傑立特出可謂之神運用精美可謂之妙離俗不謬可謂之能 朱長文云

筆圓而用方謂之遒體方而用圓謂之逸 趙宧光云

勒字顏法也排字歐法也掠字虞永興法也畫字徐季海法也刷字右軍法也 李日華詮米元章語

古文如春籀如夏篆如秋隸如冬八分行草歲之餘閏也 行極

真書如立行書如行草書如走法書本象

運筆邪則無芒角執手寛則書緩弱點掣短則法擁腫點掣長則法離澌畫促則字勢横畫疎則字形慢梁武帝論書

千種風流曰能百般滋味曰妙竇蒙述書賦注

鷹隼乏采而翰飛戾天骨勁而氣猛也翬翟備色而翔百步肉豐而力沈也

文者祖父字者子孫衛恒又曰篆籀蓋其子孫隸艸乃

其曾玄

初若食蔗喉間少甘則已末則如食橄欖味久愈在也

宋高宗於右軍云然

禿千兔之翰聚無一毫之䚡窮萬穀之皮斂無半分之骨

龍鸞飛動衆所共窺天日清明臣何敢繪周益公跋御書佳語

子雲曰言心聲也書心畫也相押字法謂之心印

入則重規疊矩出則奔軼絕塵山谷云

右軍筆勢圖云弱紙強筆強紙弱筆可匹危弓安矢安弓危矢

米元章云一日不書便覺思澁黄山谷云三日不讀書便覺語言無味面目可憎

得蘇字輒換羊肉蜀諺曰蘇文熟喫羊肉是文亦可換羊肉也

山陰道士以一籠鵞換王逸少寫道德經會覺上人以百甕酒乞吳道子畫菩薩壁

曹不興為吳大帝書屏風誤筆成蠅楊德祖為魏太祖

畫扇誤筆成蠅

字用垩帚劉永年畫雖垩帚亦可用

梁武曰王獻之書白而不飛蕭子雲書飛而不白荆浩

曰吳道子畫有筆而無墨項容畫有墨而無筆

歐陽率更見索靖書宿三日而後去閻立本視張僧繇

蹟宿十日而後去

韋孝將淩雲臺應召戒子孫勿學書閻立本春苑池應

召戒子孫勿習畫

張旭觀公孫大娘舞劍而草書以進吳道元請裴將舞劍而壁畫以成

離傍配禹澤分外阜顏之推論俗字離作離澤作澤

甘本舌字舌本甘字又曰牛是魚字魚是牛字

回古雷字淵默雷聲故顏淵字子淵參本音叅參前在輿故參字子輿

心字一倒火耳水字一坎卦耳

目加兩點貝欠兩點四口一十四十一口皆字謎也

去學書而學劍自無一成去學書而學醫應有二廢

枯竹篙舟曲筋哺物米元暉喻筆不可意見癸辛襍識

五花判舍人故事五雲押韋陟能事

開通元寶八分篆隸三體淳化元寶真行艸三體

弓劍刻泰定字汴京樓觀刻燕用字疑是工匠名

術人字占宮人字舞字占見耿定向權子字舞見樂襍録記

仲子手文士衡灑血桂陽鶴觜司農牛角皆語怪也

庫狄干署名逆上穿錐王周署名先吉成外

魯魚亥豕甚而杖杜金根伏獵弄麞甚而梨離羊芋

朋字未正丁字不屈

不識一丁不識一个不識瞎字不識紇字也

六藝之一録續編卷十一

六藝之一録續編卷十二　　錢唐倪濤撰

書譜

玉臺書史

錢塘厲鶚太鴻輯

宮闈

漢

孝成許皇后　大司馬車騎將軍平恩侯女也后聰慧

善史書（漢書外戚傳）

章德竇皇后　扶風平陵人大司馬融之曽孫也年六歲能書親家皆奇之（後漢書皇后紀）

和帝陰皇后　光烈皇后兄執金吾識之曽孫也后少聰慧善書藝（後漢書皇后紀）

和熹鄧皇后　和熹鄧皇后諱綏太傅禹之孫也父訓護羌校尉六歲能史書十二通詩論語家人號曰諸生是時方國貢獻競求珍麗之物自后即位悉令禁

絕歲時但供紙墨而已 後漢書皇后紀

順烈梁皇后 諱妠大將軍商之女恭懷皇后弟之孫也少善女工好史書嘗以烈女圖畫置於左右以自監戒 後漢書皇后紀

馮嫽 楚主侍者馮嫽能史書習事嘗持漢節為公主使行賞於城郭諸國敬信之號曰馮夫人 漢書西域傳

王美人 趙國人也祖父苞五官中郎將美人聪敏有才能書會計 後漢書皇后紀

左姬　字小娥安帝生母也善史書喜詞賦和帝賜諸王宮人因入清河第清河孝王傳

魏

文昭甄皇后　中山無極人明帝母漢太保甄邯後也父逸上蔡令后年九歲喜書視字輒識數用諸兄筆硯兄謂后曰汝當習女工用書為學當作女博士耶后言聞古賢女未有不覽前世成敗以為已誡者不知書何由見之本傳

吳

吳主趙夫人　丞相達之妹善書畫巧妙無雙能於指間以綵絲織雲霞龍蛇之錦大則盈尺小則方寸宮中謂之機絶孫權常歎魏楚未夷軍旅之隙思得善畫者使圖山川地勢軍陣之像達乃進其妹權使寫九州江湖方岳之勢夫人曰丹青之色甚易歇滅不可久寶妾能刺繡作列國方帛之上寫以五嶽河海城邑行陣之形既成乃進於吳王時人謂之針絶雖

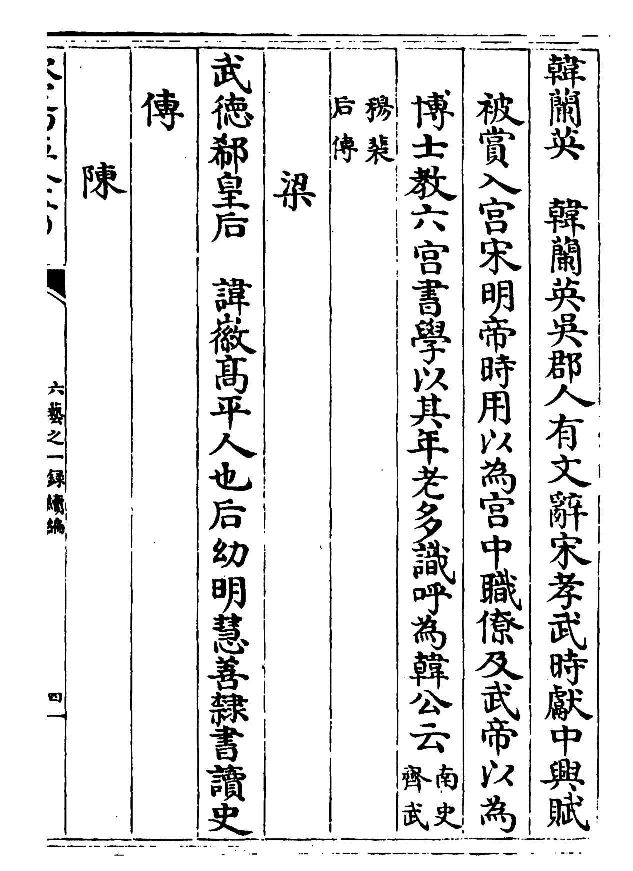
棘刺木猿雲梯飛鳩無過此麗也拾遺記

晉

武元楊皇后　諱艷字瓊芝弘農華陰人也少聰慧善書

安僖王皇后　諱神愛琅邪臨沂人也父獻之獻之尚新安愍公主無子唯一女後立為安僖皇后后亦善書書斷

齊



韓蘭英　韓蘭英吳郡人有文辭宋孝武時獻中興賦被賞入宮宋明帝時用以為宮中職僚及武帝以為博士教六宮書學以其年老多識呼為韓公云南史齊武穆裴后傳

梁

武德郗皇后　諱徽高平人也后幼明慧善隸書讀史傳

陳

武宣章皇后　諱要兒吳興烏程人本姓鈕父章明為章氏所養因改姓馬后少聰慧美容儀善書計能誦詩及楚詞南史

後主沈皇后　諱婺華吳興武康人也后性端靜聰明强記涉獵經史工書翰

沈氏后德名標婺華允光親署獨美可嘉如晚晴陣雲傍日殘霞注云今見署啟一紙竇泉述書賦

後主皇后沈氏吳興人君理之女善書書史會要

北魏

文成文明皇后馮氏　長樂信都人也父朗秦雍二州刺史坐事誅后遂入宮高宗踐位立為皇后后性聰達學書計作勸戒歌三百餘章又作皇誥十八章魏書后妃傳

宣武靈皇后胡氏　安定臨川人司徒國珍女也后姑為尼世宗初入講禁中諷左右稱后姿行世宗聞之召入掖廷為承華進為充華嬪肅宗踐阼尊為皇太

后臨朝聽政性聰悟多才藝略得佛經大義親覽萬機手筆决斷魏書皇后傳

唐

太穆竇皇后　京兆始平人隋定州總管神武公毅之女也善書學類高祖之書人不能辨工篇章而好存規誡舊唐書本傳

則天皇后武氏　諱曌并州文水人也上元元年高宗號天皇皇后號天后天下謂之二聖弘道元年為皇

太后臨朝稱制天授元年后自稱皇帝改國號周長安五年上后號曰則天大聖皇帝唐書本紀

唐則天順聖皇后武氏凛凛英斷脫去鉛華脂韋氣味乘高宗溺愛而窺覦竊起遂能不出重闈深密之地駕馭英雄使人人各為其用不旋踵果移唐室使之善自退託有周南卷耳之志則其用心豈減古賢后妃哉惜乎不知出此乃欲以牝雞司晨宜乎不克令終而張柬之等起而正子明辟也新史貶而傳之

舊史以為窮妖白首良以為訓攷其出新意持臆說增減前人筆畫自我作古為十九字曰𠀑天埊地囙日囝月〇星𠺞君𠡦年𠙺正𢘑臣曌照𡔈戴𡕀載圀國𠀃初𤯔證𥠢授王人𨲢聖𠥱生當時臣下章奏與天下書契咸用其字然獨能行一世而止唐之石刻載其字者知其在則天時也雖然亦本於喜作字初得晉王導十世孫方慶者家藏其祖父二十八人書跡摹榻把玩自此筆力益進其行書駸駸稍能有丈

夫勝氣令御府所藏行書一夜宴詩宣和書譜

武后君臨藻翰時欽順天經而永保先業從人欲而不顧兼金注曰則天皇后沛國武氏士彠女臨朝稱尊號曰大周金輪皇帝時鳳閣侍郎石泉王公方慶即晉朝丞相導十世孫有累代祖父書跡保傳於家凡二十八人緝成一十一卷后墨制問方慶因而獻焉后不欲奪志遂盡摸寫留内其本加寳飾錦繢歸還王氏人到於今稱之右史崔融撰王氏寳章集序

具載其事 竇泉述書賦

薦福寺天后飛白題額崇福寺武后題額 歴代名畫記

周昇仙太子碑聖歴二年武后撰并行書 金石録

延載初周允元除鳳閣鸞臺平章事證聖元年卒則天為七言詩傷之又自繕寫時以為榮 舊唐書周允元傳

上官昭容 名婉兒西臺侍郎儀之孫天性韶警善文章自通天以來内掌詔命掞麗可觀帝即位進拜昭容景雲中謚惠文 舊唐書本傳

呂温上官昭容書樓歌序云貞元十四年友人崔仁亮於東都買得研神記一卷有昭容列名書縫處呂衡州集

千福寺額上官昭容書歷代名畫記

臨川公主太宗女韋貴妃所生下嫁周道務主工籀隸能屬文高宗立上孝德頌帝下詔褒答永徽初進長公主恩賞卓異唐書本傳

晉陽公主太宗女字明達幼字兕子文德皇后所生主

臨帝飛白書下不能辨唐書本傳

貴妃楊氏　宋張端義云真定大歴寺有藏殿其藏經皆唐宫人所書經尾題名皆極可觀有塗金匣藏心經一卷字體尤婉麗其後題云善女人楊氏為大唐皇帝李三郎書貫耳集

後唐

魏國夫人陳氏　襄陽人也善書唐書沙陀傳

南唐

先主种氏　江西良家女也性警悟通書記計馬令南唐書

後主昭惠后周氏　小字娥皇大司徒宗女通書史善音律尤工琵琶元宗賞其藝取所御琵琶時謂之燒槽者賜焉後病亟以元宗所賜琵琶及常臂玉環親遺後主又自為書請薄葬馬令南唐書

保儀黄氏　江夏人後主選為保儀書學伎能多出於天性後主屬意會小周專房品秩不加弟以掌墨寶而已初元宗後主皆妙筆札博收古書有獻者厚賞

之宫中圖籍萬卷尤多鍾王墨蹟皆繫保儀所掌馬令

南唐書

耿先生　耿先生軍大校耿謙女好書善畫往往有佳句雅通黄白之術能拘制鬼魅奇瑰恍惚莫知其所由來為女道士自稱天自在山人保大中因宋齊邱以入宫元宗處之别院號曰先生常被碧霞帔手如鳥爪題詩墻壁自稱比大先生鄭文寶耿先生傳

喬氏　李後主手書金字心經一卷賜其宫人喬氏喬

氏後入太宗禁中聞國主薨自內庭出其經捨在相國寺西塔院資薦且自書於後曰故李氏國主宮人喬氏伏遇國主百日謹捨昔時賜妾所書般若心經一卷在相國寺西塔院伏願彌勒尊前持一花而見佛云云其後江南僧持歸故國置之天禧寺塔相輪中寺後失火相輪自火中墮而經不損為金陵守王君玉所得君玉卒子孫不能保之以歸甯鳳子儀家喬氏所書在經後字極整潔而詞甚悽惋所記止此

徐鍇集南唐制誥有喬氏宫人出家告豈斯人也王銍默記

宋

曹皇后　仁宗曹皇后真定人樞密使武惠王彬之孫也性慈儉重稼穡常於禁苑種穀親蠶善飛帛書宋史

慈聖曹太后工飛帛蓋習觀昭陵落筆也先人舊藏一美字徑二尺許筆勢飛動用慈壽宫寶老學菴筆記

向皇后　神宗向皇后河内人宰相敏中曾孫哲宗立尊

為皇太后宋史

向皇后工行草書史會要

安妃劉氏　安妃本酒保家女初事崇恩宮宮罷出居宦者何䜣家内侍楊戩譽其美復召入妃以同姓養為女遂有寵為才人進淑妃政和四年加貴妃朝夕侍上擅愛專席林靈素以技進目為九華安妃肖像於神霄帝君之左宣和三年薨謚明節和文册贈為皇后宋史本傳

明節劉后一時遺遇寵傾六宫忽苦瘵疾臨終戒左右云我有遺祝在領巾上候我氣絶奏官家親自來解語畢而終左右馳奏上至哀慟悲不自勝領巾上蠅頭細字其辭云妾出自微賤而無寸長一旦遭遇聖恩得與嬪御之列命分寒薄至此夭折難埋骨於九原魂魄不離左右切望陛下以宗廟社稷之重天下生靈之衆大王帝姬之多不可以賤妾一人過有思念深動聖懷況後宫千計勝如妾者不少妾深欲

忍死面與君父訣別謫限已盡不得少留究痛之情言不能盡自後左右每欲寛解必提領巾上愈傷感聞者謂李夫人不足道也林靈素謂后是九華安妃臨終聞本殿異香音樂次年有青城道士見后於巫山彷彿金釵鈿合云錢氏私誌

憲聖吳皇后　高宗憲慈聖烈吳皇后開封人父近以后貴進封吳王年十四高宗為康王被選入宮王即位封和義郡夫人后博習書史又善翰墨由是寵遇

日至尋進貴妃紹興十三年詔立為皇后高宗内禪稱太皇太后名所御殿曰慈福宋史本傳

德壽慈福兩宮御書觀音經共八段元在碑石庫嘉定三年置架設於羣玉堂東偏中興館閣録

羣玉法帖十卷第一卷有憲聖慈烈皇后御書千文歸田賦中興館閣録

慈聖皇太后喜親翰墨尤愛蘭亭嘗作小楷一本全是王體流傳内外故陸升之代劉珙造春帖子有云

內侍朝初退朝曦滿翠屏硯池深不凍端為寫蘭亭

蘭亭博議

憲聖慈烈皇后吳氏開封人吳宣靖王近之女高宗后博習書史妙於翰墨帝嘗書六經賜國子監刊石稍倦即命后續書人不能辨書史會要

宋憲聖皇后書養蠶圖自浴種至剪帛凡二十四事使閱者宛然置身田舍見婦子拮据不遑之景也每段下題小字極其工緻至元中鄭足老題云為顯仁

皇后字后習高皇字高皇手書九經每倦則后書續之人未易辨金華宋景濂云圖出於潛令樓璹璹獲召見以圖上進上攜至宮憲聖慈烈皇后逐段題之皇后姓吴配高宗其書絶相類謂非顯聖皇后書余考顯仁韋后乃高宗母也從徽宗北轅老年始歸憲聖慈烈吴后乃高宗繼后史稱其善翰墨則為吴后書無疑金華之言為確矣　庚子銷夏記

劉貴妃　臨安人紹興十八年入宫專掌御前文字工書

畫

劉夫人字希號夫人建炎間掌內翰文字及寫宸翰陳善杭州府志

高宗甚眷之亦善畫上用奉華堂印書史會要

王子慶於昆陵得李伯時畫草堂十志前有奉華堂大小印向曾收入劉娘子位者後有閉關頌酒之裔一印此雖用劉伯倫事然於婦人恐不類耳

寧宗恭聖仁烈楊皇后少以姿容選入宮慶元三年四月進封婕妤五年進婉儀六年進貴妃恭淑皇后崩

中宮未有所屬貴妃與曹美人俱有寵韓侂冑見妃任權術而曹美人性柔順勸帝立曹而貴妃頗涉書史知古今性復機警帝竟立之皇子昀即位加尊號壽明仁福慈睿皇太后宋史

恭聖仁烈皇后楊氏寧宗后忘其里氏或云會稽人楊次山者亦會稽人后自謂其兄也少以姿容選進入宮頗涉書史知古今書法類寧宗書史會要

太清宮寧宗時建楊皇后書道德經石幢武林舊事

楊妹子　馬河中遠進御及賜貴戚畫寧宗每命楊妹子題署有楊娃印章楊娃者寧宗恭聖皇后妹也書法類寧宗以藝文供奉內庭其蹟惟遠畫見之清賞錄

楊妹子乃宋寧宗恭聖皇后妹其書類寧宗凡御府馬遠畫多命題咏余曾見馬遠松院鳴琴小幅楊娃題其左方云閒中一弄七絃琴此曲少知音多因淡然無味不比鄭聲淫松院靜竹樓深夜沉沉清氣拂軫明月當軒誰會幽心詞寄訴衷情波撇秀穎妍媚

之態映帶縹緗韵石齋筆談

寧宗皇后妹時稱楊妹子書法類寧宗馬遠畫多其所題書史會要

楊妹子題馬遠紅梅　遠在畫院中最知名余有紅梅一枝菁艶如生楊妹子題詩於上字亦工按楊妹子者寧宗恭聖皇后之妹書法類寧宗凡御府馬遠畫多令之題此幀李梅公見而愛之攜去竟燬於火

余又有女誡一卷為馬麟畫相傳為寧宗書實楊妹

予書用御書之印耳此卷今在畿南士夫家庚子銷夏錄

六月二十四日赴鹽叔招出馬遠單條四幅俱楊妹子題其一白玉蝶梅重重疊疊染緗黃此季春光已半芳開處不禁風日暖亂飄晴雪點衣裳再題晴雪烘香四字其一着雪紅梅鉢衣翠葢映朱顏未委何年入帝關黙被畫工傳寫得至今猶似在衡山再題朱衣傅粉四字其一烟鎖紅梅天桃艷杏豈相同紅潤姿容冷淡中披拂輕烟何所似動人春色碧紗籠

再題霞鋪烟表四字其一緑蕚玉蝶渾如冷蝭宿花房擁抱檀心憶舊香開到寒稍尤可愛此般必是漢宮妝再題層疊氷綃四字後各有楊娃之章一小方印與余家所藏妹子題馬遠楊葉竹枝二册字畫差大然筆腕瘦嫩略相似二册楊葉題緑撚依依緑金垂裊裊黄竹枝題雨洗娟娟淨風吹細細香　項冏鉉呼桓日記

嘗觀馬和之四小景有楊妹子各題一絶云人道中

秋明月好欲邀同賞意如何華陽洞裏秋壇上今夜清光此處多石楠葉落小池清獨下平橋弄扇行倚日綠陰無覓處不如歸去兩三聲清獻先生無一錢故應琴鶴是家傳誰知默鼓無絃曲時向珠宮舞幻仙雨洗東坡月色清市人行盡野人行莫嫌犖确坡頭路自愛鏗然曳杖聲 沈清吏隱錄

度宗昭儀王氏　會寧郡夫人昭儀王秋兒東宮直書閣能屬文鶴骨癯貌度皇自即位後萬幾之暇批

谷書閣式克欽承皆出其手隨隱漫録

荆國大長公主　太宗女幼不好弄真宗即位封萬壽長公主下嫁駙馬都尉李遵勗主善筆札喜圖史能為歌詩尤善女工之事宋史本傳

魏國大長公主　英宗第二女神宗時封蜀國公主下嫁左衛將軍王詵好讀古文章善筆札宋史本傳

越國夫人王氏　端獻王頵之妻作篆隷有古法書史會要

華國夫人韋氏　魏惠獻王愷妻特封韓魏兩國夫人

魏王愷傳

謝翺翠鏁亭避雨詩云仰面無所覩梁間有題字問此何人書婉娩有弱氣云昔魏王妃學書似李衛乘雲到此山灑墨在空翠自注云亭有魏王妃所題字尚新王嘗以成德軍節度鎮明故妃至其處

金

元妃李氏　章宗元妃李氏師兒大定末以監户女子入宫是時宫教張建教宫中師兒與諸宫女皆從之

學章宗問建宮教中女子誰可教者建曰就中音聲清亮者最可教章宗以建言求得之章宗好文辭妃性慧黠能作字知文義遂大愛幸明昌四年封為昭容明年進封元妃金史本傳

明

慈聖李太后　神宗生母也東安人神宗在位上尊號慈聖宣文明肅皇太后甞書謙謹持家四字以貽其父李公吾學編

慈壽寺神宗為慈聖皇太后建也寶藏閣係聖母御筆題帝京景物畧

文華殿後殿所懸扁凡十二字每行二字共分六行其文曰學二帝三王治天下大經大法乃慈聖御筆臣下但見龍翔鳳翥結搆波磔之妙以為御書而實非也萬曆野獲編

神宗貴妃鄭氏 大興人父憲成妃狡媚多智生皇三子封皇貴妃帝寵之顓房燕崇禎三年七月薨謚恭

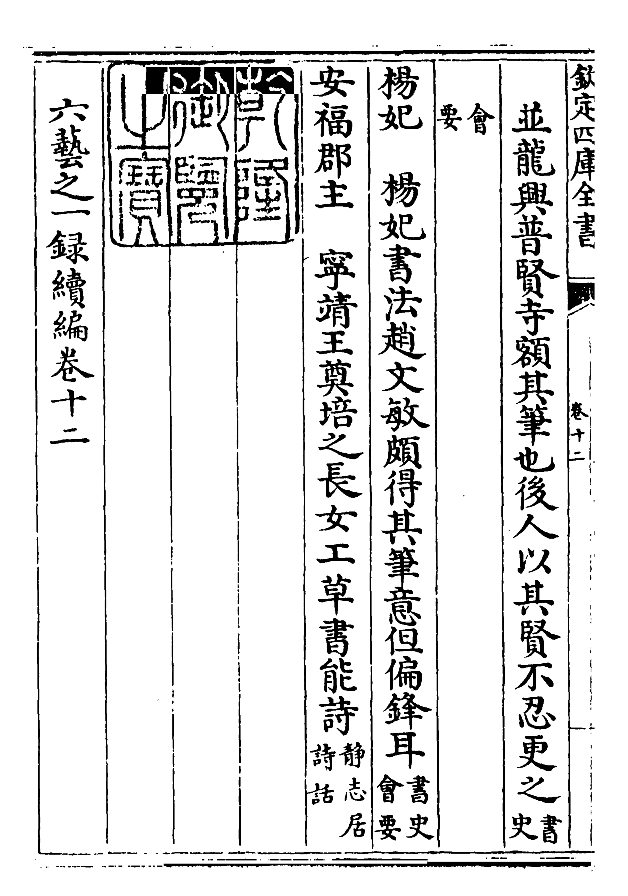
恪惠榮和靖皇貴妃葬銀泉山 橫雲山人集

鄭貴妃泥金書觀世音菩薩普門品經一卷在甆青紙上梵本刻絲錦裝卷首題云大明萬歴甲辰年十二月吉日皇貴妃鄭謹發誠心沐手親書金字觀世音菩薩普門品經一卷恭祝今上聖主祈願萬萬壽洪福永亨康泰安裕吉祥楷法秀整前繪佛像甚精細令藏吾杭趙谷林齋中余題絶句四首云梵夾瓷青出漢京翼坤宫名 鄭貴妃 題處最分明依稀買得硯神

記紙上香多蠹不成巧笑由來雨露偏佛恩遺在聖人前開函稽首無他願一筆泥金壽一年柘館餘閒罷女紅祝釐不與衆嬪同也勝宻誓含元殿小字親封玉合中城南詩老觀空久丁君敬身同賦特賦新詞繼夢華他日秋山黄葉下與君禮足九蓮花

武宗王妃　燕京人以才色得幸於武宗侍幸薊州温泉題詩自書刻石今石刻尚存靜志居詩話

婁妃　婁妃書倣詹孟舉楷書千文極佳江省永和門



並龍興普賢寺額其筆也後人以其賢不忍更之書史會要

楊妃　楊妃書法趙文敏頗得其筆意但偏鋒耳書史會要

安福郡主　寧靖王奠培之長女工草書能詩靜志居詩話

欽定四庫全書

子部

六藝之一錄續編卷十三四

詳校官中書臣陸　湘

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣陸　湘

謄録監生臣曹夢齡

六藝之一録續編卷十三

錢唐倪濤撰

書譜續編

錢塘厲鶚太鴻輯

玉臺書史

名媛

周

魯秋胡妻　雕蟲篆魯秋胡妻所作秋胡隨牒遠仕荏

再三年彞時閒戱集爲此書亦曰戰筆書其體遒律垂畫纖長旋繞屈曲有若蟲形僧夢英十八體書

二十二蟲書魯秋胡婦浣蠶所作亦曰雕蟲篆韋續纂五十六種書

漢

扶風馬夫人　安定皇甫規妻不知何人女也規初喪室家後更娶之妻善屬文能草書時爲規答書記衆人怪其工後漢書列女傳

扶風馬夫人大司農皇甫規之妻也有才學工隸書

夫人寡董卓聘之夫人不屈卓殺之 張懷瓘書斷

後漢皇甫規妻馬夫人行隸中中品 韋續九品書人論

蔡文姬　蔡邕女也博學有才辯又妙於音律

興平中亂歿於南匈奴曹操贖之操因問曰聞夫人

家多墳籍猶能憶識之否文姬曰昔亡父賜書四千

許卷今所誦憶裁四百餘篇耳操曰今當使十吏就

夫人寫之文姬曰男女之别禮不親授乞給紙筆真

艸惟命於是繕書送之文無遺悞（後漢書列女傳）

蔡邕得筆法於神人傳女文姬文姬傳之鍾繇（古今筆法）

我生之初尚無爲我生之後漢祚衰蔡琰書（淳化閣帖）

蔡琰胡笳引自書十八章極可觀不謂流俗僅餘兩句亦似斯人身世耶（山谷題跋）

晉

衛夫人　晉中書院李充母衛夫人善鍾法王逸少之師（羊欣撰錄）

衛夫人名鑠字茂猗廷尉展之女弟恒之從女汝陰太守李矩之妻也隸書尤善規矩鍾公云碎玉壺之氷爛瑶臺之月婉然芳樹穆若清風右軍少常師之永和五年卒年七十八子克為中書郎亦工書張懷瓘書斷

鍾繇傳之衛夫人衛夫人傳之王羲之傳授筆法人名

庾肩吾書品列中之上

李嗣真書列上下品云衛夫人正體尤絕

韋續九品書人論上中品有李矩妻衛夫人正行

唐人書評衛夫人書如插花舞女低昂美容又如美女登臺仙娥弄影紅蓮映水碧沼浮霞書苑菁華

晉衛夫人筆陣圖

夫三端之妙莫先乎用筆六藝之典莫匪乎銀鉤昔秦丞相李斯見周穆王書七日興歎患其無骨蔡尚書入鴻都觀碣十旬不返嗟其出羣故知達於其源者少闇於其理者多近代以來殊不師古而緣情棄

道纔記姓名或學不該贍聞見又寡致使成功不就虛費精神自非通靈感物不可與談斯道也今刪李斯筆法更加潤色總七條并作其形容列事如左貽諸子孫永為模範庶將來之君子時復覽焉筆要取崇山絕仞中兔毛八九月收之其筆頭長一寸管長五寸鋒齊腰强者其硯取煎涸新石潤色澀相兼浮津耀墨者墨取廬山之松煙代郡之鹿膠十年已上强如石者為之紙取東陽魚卵虛柔滑淨者凡學書

字先學執筆若真書去筆頭二寸一分若行書草書去筆頭三寸一分執之下筆點墨畫芟波屈曲皆須盡一身之力而送之若初學者先大書不得先從小善鑒者不寫善寫者不鑒善筆力者多骨不善筆力者多肉多骨微肉者謂之筋書多肉微骨者謂之墨豬多力豐筋者聖無力無筋者病一一從其消息而用之

一　如千里陣雲隱隱然其實有形

、　如高峰墜石磕磕然實如崩也

丿　陸斷犀象　乀　百鈞弩發

丨　萬歲枯藤　乀　崩浪雷奔

𠃌　勁弩筋節

右七條筆陣出入斬斫圖執筆有七種有心急而執筆緩者有心緩而執筆急者若執筆近而不能緊者心與手不齊意後筆前者敗若執筆遠而急意前筆後者勝又有六種用筆結構圓備如篆法飄颺灑落

如章草凶險可畏如八分窈窕出入如飛白耿介特立如鶴頭鬱拔縱橫如古隸然心存委曲每為一字各象其形斯造妙矣書道畢矣永和四年上虞製記

晉衛夫人與師帖

衛稽首和南近奉勑寫急就章遂不得與師書耳但衛隨世所學規摹鍾繇遂歷多載年廿著詩論草隸通解不敢上呈衛有一弟子王逸少甚能學衛真書咄咄逼人筆勢洞精字體遒媚可詣晉尚書館書耳仰

求至鑒大不可言弟子李氏衛和南 淳化閣帖

黄長睿云衛夫人帖葢唐初李懷琳作事見竇臮

述書賦 東觀餘論

黄山谷題絳本法帖云王會稽初學書於衛夫人中年遂妙絶古今今人見衛夫人遺墨疑右軍不當北面葢不知九萬里則風斯在下耳 黄山谷集

郗夫人 王羲之之妻也甚工書 孔元舒在窮記

謝夫人 字道韞王凝之之妻安西將軍奕之女也 晉書列女

傳

道韞有才華亦善書為舅氏所重王羲之外傳

李嗣真書後品云謝道韞是王凝之妻雍容和雅芬馥可翫列中下品

韋續九品書人論下上品有王凝之妻謝道韞行草

傅夫人　郗愔之妻也善書書斷

韋續九品書人論下上品有傅夫人正隸

荀夫人　王洽之妻也亦善書張懷瓘書斷

汪夫人（宣和書譜作江）王珉之妻也善書（同上）

荀夫人 庾亮之妻也韋續九品書人論上下品有庾亮荀夫人正行隸篆

蔡夫人 羊衡母韋續九品書人論上中品

桓夫人 唐人書評云桓夫人書如快馬入陣屈伸隨人（書苑菁華）

李意如 琅邪王猷之保母也姓李名意如廣漢人也在母家有志行歸王氏柔慎勤恭善屬文能草書解

釋老旨趣 雲麓漫鈔

宋

謝夫人 孔琳之妻謝氏亦善書 張懷瓘書斷

北魏

李夫人 高慎妻李氏趙郡李徽伯女艷且慧兼善書記工騎乘 北史高乾傳

李彪女 幼而聰令彪教之書學讀誦經傳後宣武聞其名召為婕妤在宮嘗教帝妹書誦授經史後宮咸

師宗之北史李彪傳

北齊

魏夫人　韋續九品書人論下下品有北齊魏夫人正

行

唐

劉秦妹　馬家劉氏臨效逼斥安西蘭亭貌奪真蹟如

宓妃遺形於巧素再見如在之古昔注云翰林書人

劉秦妹歸馬氏竇泉述書賦

劉秦妹善臨蘭亭及安西帖奪真亦唐翰林書人法書苑

房璘妻高氏 太原府交城縣石壁寺鐵彌勒像頌安公美政碑俱叅軍房璘妻高氏書石壁寺碑乃行書學林新編

墨池編續書斷云房璘妻高氏嘗書石刻字畫絜媚

太谷縣令安庭堅美政頌碑跋

開元二十九年安公美政頌房璘妻高氏書安公者

名庭堅其事跡非奇而文辭亦匪佳作惟其筆畫遒麗不類婦人所書余所集録亦已博矣而婦人之筆著於金石者髙氏一人而已然余嘗與蔡君謨論書以謂書之盛莫盛於唐書之廢莫甚於今今之所録如于頔髙駢下至陳遊瓌等書皆有蓋唐之武夫悍將暨楷書手輩字皆可愛今文儒之盛其書屈指可數者無三四人非皆不能蓋忽不為爾唐人書見於今而名不知於當時者如張師邱繆思恩之類蓋又

不可勝數也非余録之則將遂泯然於後世矣余於集古不為無益也夫集古録跋

撰人姓名殘缺房璘妻高氏書開元廿九年三月金石録

太原府交城縣石壁寺鐵彌勒像頌碑跋

太原府交城縣石壁寺鐵彌勒像頌者林諤撰叅軍房璘妻高氏書余所集録古文自周秦而下訖於顯德凡為千卷唐居其十七八其名臣顯達下至山林幽隱之士所書莫不皆有而婦人之書惟此高氏一

人爾然其所書刻石存於今者惟此頌與安公美政頌耳二碑筆畫字體遠不相類殆非一人之書疑模刻不同亦不宜相遠如此又疑好事者寓名以為奇也識者當為辨之集古錄

林鶚撰房璘妻高氏行書開元二十九年六月金石錄

柳夫人　崔簡妻宗元伯姊善隸書為雅琴以自娛香奩集

崔媛　永州刺史博陵崔簡女嫁為朗州員外司戶河

東薛巽妻善筆札讀書通古今 香奩集

楊夫人 柳柳州宗元室善翰墨 書史會要

金鑾 白氏金鑾居易女十歲忽書北山移文示家人居易以終南紫石刊之 書史會要

陳燕子丁 德宗時人 獨眷比邱道衍法華經跋云唐僧義道與女人陳燕子丁共以小楷細書是經為薦亾母解脫清昇㸃畫波磔若出一手 金華府志

龐女貞 善隸書常為內中學士 李遠集

鄧敞妻李氏　鄧敞封敖門生婚李氏其父甞為福建從事官至評事有女二人皆善書敞之所行卷多二女筆迹敞官至秘書少監玉泉子

關氏　南楚人圖之妹甚聰慧文學書札因不動人圖常語同僚曰某家有一進士但不㮨耳後圖以妹妻常修關氏與修讀書二十餘年才學優博越絕流輩咸通六年登科南楚新聞

薛媛　薛媛濠梁南楚材妻楚材旅遊陳頴受頴牧之

眷無返舊意媛寫真寄之曰欲下丹青筆先拈寶鏡端已驚顏索寞漸覺鬢凋殘淚眼描將易愁腸寫出難恐君渾忘却時展畫圖看夫婦遂偕老馬時人嘲之曰當時婦棄夫今日夫棄婦若不逞丹青空房應獨守全唐詩話

薛媛善書畫妙屬文雲溪友議

封絢　殷保晦妻封敖孫也名絢字景文能文章草隸保晦歷校書郎黄巢入長安共匿蘭陵里賊悦封色

欲取之封罵曰我公卿子守正而死猶生也終不辱逆賊手遂遇害唐書本傳

後唐

李夫人　西蜀名家後唐郭崇韜伐蜀得之夫人以崇韜武弁嘗鬱抑不樂善屬文尤工書畫書史會要

五代蜀

黃崇嘏　臨邛人周庠知邛州崇嘏上詩稱鄉貢進士年三十許祇對詳敏復獻長歌庠益奇之召與諸生

姪同遊善琴奕妙書畫翼日薦攝府司户叅軍胥吏畏服案牘一清庠美其風釆欲以女妻之崇嘏袖封狀謝仍貢詩曰幕府若容為坦腹願天速變作男兒庠覽詩驚駭召見詰問故黄使君女也乞罷歸臨邛不知所終玉溪編事

宋

朱嚴妻 王禹偁贈朱嚴詩云妻裝秋卷停燈坐自注云嚴妻能書小畜集

安國夫人崔氏 韓琦妻 善書札體法甚老殊無婦人氣 安陽集

楊夫人 夏竦妻楊氏工筆札 宋史夏竦傳

權太君 天水郡太君權氏善草隸書誦數經能略通其說 臨川集

武昌縣君郭氏 郭氏曽祖恕祖遵式父昭晦聰明孝謹能讀書史善書畫選歸於皇從孫右監門衛將軍世單封武昌縣君 歐陽文忠公集

和國夫人　和國夫人王氏宗室趙仲輗室能詩章善字畫書史會要

章煎　章煎友直女工篆書傳其家學友直執筆自高壁直落至地如引繩而煎亦能如其父書史會要

唐氏　唐氏能書梅堯臣泗州觀唐氏書詩云唐氏能書十載聞誰教精絶到紅裙百金買盡蒲葵扇不必更求王右軍

史琰　史琰字炅玉州刺史張閶聘為冢子祺之配祺

亦有才倡和成集名曰和鳴作字用禿筆體法古勁
黃山谷與祺父有內親而祺弟社亦以進士為青神
尉山谷親來訪之炎玉致書嘗緘緑菜以贈山谷爲
之贊曰蔡缺之下彼江一曲有茹生之可以爲蔌蛙
蠙之衣采采盈匊芼以辛鹽宜酒宜餗在吳則紫在
蜀則緑頒我旨蓄史君炎玉曹學佺蜀中詩話
徐宏中跋山谷緑茹贊云按此贊末句言史君炎玉
葢指眉陽望族史氏女名琰字炎玉髫丱資穎嗜學

蘋蘩綫纊一不介意善屬文雅安張闓少卿出守眉陽聞其才賢納為冢嗣子履之婦炎玉日游心於編簡翰墨平生游覽之勝燕笑之適與子履詩酒酬唱格調閒雅久而盈篋手自序次目曰和鳴集而少卿之室於山谷老人為姑輩子履實其表親也因寓書致緑菜為信山谷珍其品以贊謝之襃其為古女校書云紹興甲戌秋徐宏中䟦 式古堂書畫彙攷

慶國夫人邢氏　余與天台謝傑景英為忘年交謝趙

出也為余言外氏丞相家法甚悉今見邢氏趙夫人
手書戒婦子一紙往往與景英言合邢尚書趙丞相
事具國史至其故家典型要自令人起敬止齋集

謝夫人　謝夫人諱文初妻潁川汝陰人居家雞晨以
興家之事無不遍視舍此則讀書觀古文書畫二事
皆精

李清照　李清照號易安居士禮部員外郎格非女知
湖州趙明誠室

易安居士能書能畫而又能詞而尤長於文藻迄今學士每讀金石録序頓令心神開爽何物老嫗生此寧馨大奇 才婦録

李易安一剪梅詞帖

紅藕香殘玉簟秋輕解羅裳獨上蘭舟雲中誰寄錦書來雁字回時月滿西樓　花自飄零水自流一種相思兩處閒愁此情無處可消除纔下眉頭却上心頭

右調一剪梅

跋李易安書一剪梅詞云易安詞槀一紙乃清閟閣故物也筆勢清真可愛此詞漱玉集中亦載所謂離別曲者卷後無題識僅有㸃定兩字耳書畫舫

秦國潘夫人　周必大題秦國潘夫人書云右靖國元年辛巳祖妣秦國潘夫人從祖父初任忻州司法時與鄭州叔祖母姚氏書夫人富文忠公彌孫其云奉文乃運使金紫及奉使太師小字後批三管散一行金紫年十四代寫常記祖母張秦國道祖父之言舊

小吏事上官極恭太守禮上法曹與他掾窄衰捧按此書亦云起五更每日兩衙極邊小壘事體尚爾況藩府乎今儀門外雖有州縣官於此下馬牌然皆肩輿直造客位初到畧展衙禮遠不過三日近則是日亟免併記此以示後人嘉泰三年十月旦立石平園集

徐夫人　徐氏諱縕行自號悟空道人臨川蔡教授詵之母學虞書得楷法誠齋集

徐夫人名蘊行善讀書工歐虞筆法爲通判蔡連妻以賢婦稱暮年留心內典手寫華嚴諸部經號悟空道人撫州府志

蔡同年之母徐夫人手寫佛經九十五卷得唐人筆法字畫亦細楷止齋集

周必大跋徐夫人所書華嚴等經梁武懺

鬱林蔡侯子羽故母徐氏三衢人宣和間刑部侍郎諱敷言之女潛心內典學虞世南書嘗書華嚴經梁

武懺皆終部帙所謂女人身得度者其子將藏是書於名山求予一言予謂夫人為善如此郗氏之業在所不論二經果報寧復唐捐華嚴經云南方國有長者妻名曰善慧見佛神力心生覺悟法華經云比丘尼憍曇眦得佛授記後名光相如來予知夫人此念不斷盡未來世豈止資其冥福而已慶元丙辰六月丙寅平園集

趙夫人　趙夫人廣州鈐轄俞似妻英州之北三十里

金山寺法堂後壁題兩絶句廣州鈐轄俞似妻趙夫人所書詩句灑落不凡而字畫徑四寸遒健類薛稷極可喜 容齋集

俞似官廣州鈐轄題英州金山寺壁云轉食膠膠擾擾間林泉高步未容攀興來尚有平生屐管領東南到處山似妻趙夫人親書此詩於壁字畫徑四寸遒健類薛稷 容齋隨筆

張夫人 張氏蜀之故家漢御史綱之後通判宋若水

之妻也性賢孝讀書史善筆札通古今識義理而不肯為辭章其方直之操士大夫或有愧焉朱子文集

游夫人 建安郡夫人游氏贈光禄大夫黄崇妻而子則端明殿學士中也建安建陽人幼受班昭女訓通大義至它組紃筆札之藝皆不待刻意而能輒過人朱子文集

張穠 張俊有愛妾乃錢塘妓張穠也頗涉詩書俊文字穠皆與之柘皋之役俊發書囑穠照管家事穠報

後引霍去病趙雲事以堅其心且言今日之事惟在宣撫不當以家為念勉思報國俊以其書繳奏上大喜親書獎諭以賜穠仍加封雍國夫人郭義宣齋筆記

胡夫人　黄子由尚書夫人胡氏與可元功尚書之女也俊敏强記經史諸書畧能成誦善筆札時作詩文亦可觀於琴奕寫竹等藝尤精自號惠齋居士時人比之李易安云齊東野語

黄尚書子由帥蜀中閣乃胡給事晉臣之女過雪堂

行書赤壁賦於壁間改之從後題沁園春一闋其詞曰按轡徐驅兒童聚觀神仙畫圖正芹塘雨過泥香路軟金蓮自折小小籃輿傍柳題詩穿花覓句嗅蕋攀條得自如經行處有蒼松夾道不用傳呼清泉怪石盤紆信風景江淮各異殊想東坡賦就紗籠素壁西山句好簾卷明珠白玉堂深黃金印大無此文君載後車揮毫處看淋漓雪壁真草行書後黃知為胡作厚有饋貺張世南游宦紀聞

陳述古女　陳述古諸女亦多有文有適李氏者從其夫仕晉寧軍判官部使者以小雁屏求詩李婦自作黄魯直小楷題其上紅蓼淡蘆歌曲水幾雙容與對西風扁舟阻向江鄉去却喜相逢一枕中曲屏誰畫小瀟湘雁落秋風蓼半黄雲淡雨疎孤嶼遠冷冷清夢到高唐耆舊續聞

邵夫人　安人邵氏道沖字用之武經郎林延齡之室家定海母朱氏方娠夢丹書金篆在霄漢間生而敏

慧未𪗋知書稍長觀漢書資治通鑑至成誦歸於林姑婺居亡愛子斥奩具營喪葬無靳色姑疾經年醫禱備至人稱其孝延齡仕不進一閒十三年邵安之觴味琴奕以相娛喜繙内典手書法華圓覺金剛等經寶慶四明縣志

方氏　桐廬人陳暉經略子婦臨蘭亭幷自作草書皆可觀畫繼

李夫人　名至規號淡軒宋狀元黄朴之女長適尚書

李玨子善撫琴畫蘭為郎中孫榮甫作九畹圖自序其後曰予家雙井公以蘭比君子父東野翁甚愛之予亦愛之每女紅之暇嘗寫其真聊以備閨房之玩初非以此求聞於人也王惲秋澗集

丁夫人 洪慶善夫人賢而有文字畫勁麗張綱華陽老人集

朱淑真 海寧人文公姪女也文章幽艷才色清麗實閨門之罕有因匹配非倫勿遂素志賦斷腸集十卷以自解古今女史

辛亥冬於京師見宋朱女郎淑真手書璿璣圖一卷字法妍媸有記云若蘭名蕙姓蘇氏陳留令道質季女也年十六歸扶風竇滔滔字連波任苻秦為安南將軍以若蘭才色之美甚敬愛之滔有寵姬趙陽臺善歌舞若蘭苦加捶楚由是陽臺積恨讒毀交至滔大恚憤時詔滔留守襄陽若蘭不願偕行竟挈陽臺之任若蘭悔恨自傷因織錦字回文五色相宣瑩心駭目名曰璿璣圖亘古以來所未有也乃命使齎至

襄陽滔感其妙絶遂送陽臺於關中具輿從迎若蘭於漢南恩好踰初其著文字五千餘首世久湮没獨是圖猶存唐則天常序圖首今已魯魚莫辨矣初家君宦遊浙西好拾清玩凡可人意者雖重購不惜也一日家君宴郡倅衙偶於壁間見是圖償其值得歸遺予於是坐卧觀究因悟璿璣之理試以經緯求之文果流暢蓋璿璣者天盤也經緯者星辰所行之道也中留一眼者天心也極星不動蓋運轉不離一度

之中所謂居其所而斡旋之處中一方太微垣也乃
疊字四言詩其二方紫微垣也乃四言回文二方之
外四正乃五言回文四維乃四言回文三方之外四
正乃交首四言詩其文則不回也四維乃三言回文
三方之經以至外四經皆七言回文詩可周流而讀
者也紹定三年春二月望後三日錢塘幽棲居士朱
氏淑真書首有璿璣變幻四小篆後有小朱印予向
見斷腸集不載斯文池北偶録

朱億女　尚書朱億女郡人也淑行婉質工琴書至道初裴愈奉使兩浙聞其才藝奏之召至京師既入宮掖賜號曰蓮花夫人後出俗刺血書蓮花經一部改賜慈濟廣慧大師洪武蘇州府志

吳氏三一娘　樓鑰云令玉篇惟越本最善末題云會稽吳氏三一娘寫問之越人無能知者楷法最精攻媿集

王排岸女孫　廬陵王排岸之女孫眉目秀麗能琴棊

善翰墨失身富家常鬱鬱不樂慕名勝而終焉郡有朱淵未第其室寢癈家事不治經營一妾頗難其人鄰媼云王排岸女孫歸久試與官人謀之朱笑曰恐無此理行成以八百劵為質一至其家内外之事皆若素定貴耳集

元

管夫人趙魏公室

管夫人道昇字仲姬延祐四年封魏國夫人翰墨詞章不學而能心信佛法手書金剛經至

數十卷以施名山名僧天子命夫人書千字文勅玉工磨玉軸送秘書監裝池収藏又命孟頫書六體為六卷雍亦書一卷且曰令後世知我朝有善書婦人且一家皆能書亦奇事也松雪齋集

管夫人書牘行楷與鷗波公殆不可辨同異衛夫人後無儔畫禪室隨筆

管夫人題漁父詞　遥想山堂數樹梅凌寒玉蘂發南枝山月照晚風吹只為清香苦欲歸　南望吳興

路四千幾時閒去霅溪邊名與利付之天笑把漁竿上畫船　身在燕山近帝居歸心日夜憶東吳斟美酒膾新魚除却清閒總不如　人生貴極是王侯浮利浮名不自由爭得似一扁舟弄月吟風歸去休

右漁父詞　仲姬書

吳興郡夫人不學詩而能詩不學畫而能畫得於天者然也此漁父詞皆相勸以歸之意無貪榮苟進之心其與老妻強顏色雙鬢未全斑何苦行吟澤畔不

近長安者異矣皇慶二年十二月十八日子昂書 清河書畫舫

管夫人手寫璇璣圖詩五色相間筆法工絶 居易錄

管仲姬與中峰帖

道昇和南拜覆本師中峰和尚大禪師法座前道昇拜别頂相動是數載瞻仰之心日積不忘年時得以中首座來都如見師父尊顔備審道體清安甚為慰喜道昇手書般若經報薦先父母深恩及救薦亡兒

女輪廻之苦極感謝我師大發慈悲點化亡者皆得離苦海我師但起一念何獨道昇公姑父母兒女得生淨土一切法界含靈皆成佛道盡證菩提矣道昇粉骨碎身生生世世報荅我師大和尚慈悲深恩也道昇疊蒙賜書知前年吾師所惠書及録題經讃法語寄來至今並未曾收得不審當先何人送去聞知怏怏道昇一面作書於家間問舍姪去也去歲以中送去般若經五卷又蒙本師慈悲展讀點化又各得

題讚存沒重感我師道昇宿業甚重每日人事擾擾
不能安靜長想我師慈悲指教尋思話頭但提起終
得受用道昇與良人誠心至願但得到家只就家庭
修設拜懇本師大和尚大發慈悲普度一切鬼神一
切有主孤魂一切無主孤魂一切冤親良人與道昇
祖上父母兒女外祖妣奴婢及一切法界含靈莫墮
三塗惡苦願皆得早生佛界此乃良人與道昇心願
已託以中兄先發知師父大和尚今春僕回又拜吾

師惠書及心疏道昇等拜觀如心如願良人見之生歡喜心尤增感佩我師如此大發慈悲度脫一切衆生是道昇等七世父師之恩何以報謝深恩今因的便特拜此書報安更乞善保愛不宜六月初七日女弟子管氏道昇和南拜覆　式古堂書畫彚攷

又右趙承旨手牘十一紙魏國夫人一紙皆與天目幻住公者承旨所云悉為夫人没後與住商評欲修事薦嚴時承旨老矣音詞究惻讀之可為興

感不知當時本老荅語何以寫其憂也夫人以書般若得公讃歎致謝云云皈依之誠尤為廹切本之徒寧通作一卷今歸黄令公淮東書院藏之間出以相示余謂三士皆從菩薩地來所謂應以比邱宰官信女身而得度者因縁聚會乃如此今皆還淨土矣學士夫人不能釋然於現在之時而余為勘破於過去之日相對一笑摩挲移日不獨以其翰墨之妙而已也吳門祝允明跋同上

趙魏公書散滿天下亦時時獲觀惟夫人真蹟為世罕有此卷之可貴者正在是耳或謂松雪嗜好佛法太過者彼其時宗社墟矣黍離之懷不於空觀而焉寄此則在所當慨而不當認夢為實也弘治癸亥十月在錦衣君清淮堂書前進士吳郡楊循吉同上

子昂書中龍象當時與之同世者皆沾餘潤遂成名家況畫眉閨彥寧不傳受筆訣與之俱化耶觀

魏國夫人尺一題董其昌同上

管夫人家書

余見管仲姬字一卷平安家書付三哥長壽收拆娘押封書付三哥吾兒昨日福山寺僧來得五哥六月內書知汝安好及道院內平善方得放心可收香盟寺呈子至先還借錢一百定如得入手可與四五哥大一哥商量交孫行可買東横錢百户屋地并西邊蘿蔔地及德清園前地我已分付五哥了此地若别

對付錢買了却將此錢好生實封了付定便寄來九月間沈山主周年切須與三定錢油三斤米五斗請十僧燈斛做汝父母名字追薦沈山主則箇可憐此人多與我家出氣力切須報荅他書到便與哥哥每說知分付福和萬六道徐慶一等交好生與我安排供養為好缺

蘇灣田塍徐壽二好生修理休悞桑樹好生照管澆灌山上亦宜照管交梓沛兄令人多接栗樹多種椒樹只此不一七月廿六日娘

付三哥収此池灣沈氏所藏子趙奕有跋太平清話

夫人能畫與詩嘗入覲中宮命寫梅稱旨且命題之詩云雪後瓊枝嫩霜中玉蕋寒前村留不得移入月中看霏雪錄

管仲姬竹卷後跋云操弄筆墨故非女工然而天性好之自不能已竊見吾松雪精此墨竹為日已久亦頗會意因大丞相不忽夫人之命敬寫一卷鄙拙可愧耳此卷藏豫章楊寨雲家按不忽應改布寸因題識故存其舊後倣此

李瓚貽管夫人畫竹卷長丈餘離披錯落姿態百出與怪石奔峭相間氣韻生動真奇作也後自題二句云竹勢撒崩雲觸石應是瀟湘夜雨集皇慶三年秋日作道昇下有管氏道昇仲姬二印隨州續編

夫人畫竹風格勝子昂此幀凡三竿極其蒼秀自題一詩云春晴今日又逢晴閒與兒曹竹下行春意近來濃幾許森森稚子石邊生字法似子昂有友人見而愛之攜去庚子銷夏記

祁縣戴楓仲藏管夫人道昇小畫一幀有細書小字云山廻新綺閣竹掩舊朱門 池北偶談

王夫人 夫人字圭卿號春温工書畫曹文貞公嘗題其書畫卷第所云漕府叅軍時見盎者不知指何人也 霏雪錄

曹伯啟題王夫人書畫卷後云畫傳當代功尤妙字學前賢體更多 渼泉漫槀

八達太夫人 忽都虎郡王太夫人也長清縣靈巖山寺

中碑至治元年八達氏有詩二句云巖前松檜時時綠殿上君王歲歲春大字刻之不類婦人筆金石文字志

趙夫人　夫人諱鸞字應善雍古部氏中書平章世延女中書叅政許有壬室朗惠慈靜能琴書善筆札書史會要

游夫人　雷機母延祐間贈建安郡君善書而有文潛溪集

危郡君　危氏諱德馨字蘭玉雷機室贈建安郡君通

書記作字有楷法潛溪集

徐氏如珪　鄭天覺妻通論語孝經大義工書亦有法具瓊清江集

劉氏　孟運判妻也性巧慧能臨古人字咄咄逼真書史會要

柯氏　天台人九思之女通經史善筆札書史會要

段氏　天祐之女能詩章善筆札書史會要

士女曹妙清　自號雪齋錢塘人善鼓琴工詩行書點

墨皆有法度三十不嫁風操可尚嘗寫詩寄鐵崖鐵崖答之云紅牙管帶紫狸毫雪水初融玉帶袍寫得薛濤萱艸帖西湖紙價可能高玉帶袍其硯名列朝詩集

陳自幼　能書適南潯姚氏一意奉佛有手書觀世音普門品趙榮禄題其後六研齋筆記

明

高妙瑩　字叔琬解縉母也通經史傳記善小楷曉音律算數女工極其敏妙朱鳥逸史

蔡氏　隱士韓奕妻也讀書通大義善筆札嘗書經刻以行世張昶吳中人物志

徐氏　裔出吳之天平山歸水東陸輿讀書通大義知楷法子霽入翰林封孺人震澤集

馬氏　名閒卿字芷居金陵人陳翰林魯南之繼室也書法蘇長公得其筆意頗與魯南相類朱鳥逸史

黃氏　遂寧黃簡肅公珂之女新都楊用修之繼室也聰慧博通經史工筆札閨門肅穆用修亦嚴憚之

寄用修長句為藝林傳誦而用修亦云易求海上瓊枝樹難得閨中錦字書讀者傷之名媛詩歸

金元賓妻　萬歴時人元賓為䕃吉上足故書法亦因之綿麗多態而閨閫之氣未除王世貞三吴楷法跋

楊夫人　邢子愿妻盧德水云子愿九嫂乃楊磐石女弟書法自成一家博學能文過於慈静名媛詩歸

邢慈静　貴州左布政馬拯妻少卿邢侗妹也書宗李衛武定州志

慈靜善仿兄書 同上

邢夫人慈靜自述詩帖　行書烏絲闌紙本

儂自閨房處女子聞君博覽通古史歸君薄海宦游多光陰度日如彈指萬里黔方道路長松柏森森雲杳范遼陽刀劍如林密征馬南催鬓似霜何以君病抱沈疴與君報國酬英主日為三苗亂我黎君家嘔血歸幽旅不見夫君舊日容惟思攜手君所言君家何處侶煙霞白雲來處空舒卷獨伴遺兒還故鄉脩

途萬里多炎涼昔去雲擁駟馬車今日孤舟住夕陽
子母寥寥淚暗流幾番欲葬江魚腹憶昔白頭人去
時依稀點首將予囑教子朝夕名未成春光不駐東
流急小菴日日拜空王百鳥啼聲驚夢長覺來猶是
淚千行思君不見空斷腸君家功若小邱山誰與夫
君奏廟廊平生功績皆湮沒儂身何自見君王恨殺
烏紗能悞人始知名利如羅網春去秋來愁又結坐
看衰草心憔熱杜宇啼我心中悲我啼杜宇枝頭血

慈靜自述 式古堂詩畫彙攷

黃氏 編修趙景妻也少工楷法讀書通曉大義 靜志居詩話

姚氏 號青娥居士秀州人姚玄瑞女歸范君和日讀漢魏以來諸集摹晉諸家書法吟咏多散佚不盡傳 玉鴛閣遺稾小傳

徐夫人 徐媛字小淑副使范允臨之室也多讀書好吟咏與寒山陸子卿唱和稱吳門二大家 姑蘇志

近代名閨以書表著者吳中為范夫人徐小淑趙大

家陸卿子清漳為柯孝廉配張徵卿卿寓白下有女弟子雲濤月波與余清瑤君投分所遺詩札翔鸞舞鳳豈僅鸚哥嬌也 珊瑚網

徐小淑天上謠墨蹟

洞天去入九萬里凉風吹雲天似水珠扉高啟赤霓翔氷簾漾中素練舉碧花瑤草簇闌干張君危坐聽啼鸞翠蜃吹涎作樓閣青田小龍耕曉烟璇宮桂花秋露滑吳剛玉斧香凝屑絳節高飄阿母來藕黃衫

子翠羅鞋晏香嗚箏婉華舞笙歌沸空擁吹臺自向東王一卮壽啾啾白麟天半走貝闕人歸龍夜吼

右天上謠東海東徐媛小淑氏

陸大家　陸氏名子卿姑蘇尚寶卿師道之女太倉趙宧光凡夫之妻也凡夫棄家廬墓與子卿偕隱寒山手闢荒穢疏泉架壑善自標置引合勝流而卿子又工於詞章翰墨流布一時名聲藉甚以為高人逸妻如靈真伴侶不可梯接也姑蘇志

陸卿子詩墨蹟

鳴蟬寂無聲閒夜涼飈發薜荔覆簷楹葉際見孤月流光入房櫳徘徊照華髮撫景一長嗟終古誰不没棄世學神仙徒勞鍊金骨寒山趙氏陸 玉臺翰墨餘芳

張徽卿　清漳人柯孝廉配寓白下善書 珊瑚網

張徽卿詩札墨蹟

綺窓得聽梅花弄至今暗香猶襲人也小女朐姝告借秋鴻新譜特遣婢子叩領贈戴氏二姬一絶附正

雲鬟月面兩相宜濤作秋波液是脂我見猶憐而
況若江妃漢女莫猜疑外曲中衛宛若楊三秀作容
録呈一品題之 眉社女弟張薇卿

雲濤 玉液 徽卿女弟子清瑶君贈詩云妙撫樂毅
衍波戕鐵畫銀鈎字樣圓妙正臨池洗端石妹先題
葉美輕烟 珊瑚網

雲濤玉液詩札墨蹟

華衮輕於一字褒儂家姊妹出蓬蒿媿無芳躅追彤

史浪得虛名動綵毫　廣陵雲濤煙鬟氏

花殘處處有儂名欲動春風欲囀鶯對月謄雲吟秀句幽閨一倍使人清　適楚玉液纖黛氏

葉小鸞　字瓊章一字瑶期水部葉仲韶季女四歲能誦楚詞工詩多佳句能模山水寫洛花飛蝶皆有韻致日臨子敬洛神賦或藏真帖一遍靜坐跡香閣薫爐茗椀與琴書為伴而已年十七字崑山張氏未行而卒靜志居詩話

袁氏　名九淑字君嫕通州人錢良胥之妻四川左布政袁隨之女也少讀經史尤深內典詩文清麗書法遒媚歸王孫一年卒年纔十八有伽音集名媛詩歸

沈伯姬　聘黃履素年十八早亡書法似歐率更書畫舫

葉紈紈　字昭齋三歲能朗誦長恨歌十三能詩書法遒勁有晉風歸趙田袁氏名媛詩歸

蔡夫人　李少司馬厚菴說黃石齋先生道周配蔡夫人今年將九十尚無恙能詩書法學石齋造次不能辨

尤精繪事嘗作瑤池圖遺其母太夫人居云 居易録

蔡夫人黄石齋之配也花卉一册共十幅今藏友人趙谷林小山堂每幅俱有題句其山茶云蚤風蠻雨浥注鮮明千葉桃云不言成蹊匪繇色媚芍藥云折花贈行黯然消魂諸葛菜荷包牡丹云蜀相軍容小艸見之瞿粟云對此米囊可以療饑萱花剪春羅云睠焉北堂勿之洛陽鐵綫蓮云小草鐵骨亭亭自立金絲桃品字蘭云浙江武陵或滋他族秋海棠淡竹

棠云君子于役閨中腸斷月季長春云兩族並芳四時皆春此幅上題云石道人命石潤蔡氏寫雜花十種時崇禎丙子小印二曰石潤玉卿鄭珠江太守跋云

鄭珠江太守跋云石齋先生被難以前蔡夫人致書謂到此地位只有致命遂志一着更無轉念諄諄數百言同於王炎午之生祭閨閣中鐵漢也後撫孤立節死者復生生者不媿足當斯語矣寫生得五代人

遺法一花一葉俱帶生動所謂為君拨筆賦梅花不害廣平心似鐵者耶珠江鄭千仞

蔡夫人大節在珠江鄭太守跋語中今讀夫人自題句云不言自芳匪錄色媚以植品也對此米囊可以療饑以安貧也小草鐵骨亭亭自立以勵節也君子于役閨中腸斷以言情也睠焉北堂勿之洛陽以教孝也蜀相軍容小草見之以勸忠也言簡意長得古君子箴銘之體焉畫之生動鮮妍後賢惟惲正叔可以

希風此又第二義云壬子夏月　沈德潛題於雲岩

靈岩山居

沈紉蘭　字閒靚秀水人司諫黃承昊妻也幼攻書史雅善臨池業以孝行聞著效顰集女史

馬孺人　翰林陳石亭繼室陳失配知馬賢而有文遂娶之年八十不廢吟咏書法得蘇長公筆意有芷居稿犁居稿

二方夫人　漢上蕭駕部大茹公夫人皖城張計部缺

公夫人皆姓方皆能圖寫諸佛像又好以泥金繕寫諸經佈施供奉胡之驥詩說紀事

徐範 吾禾有十三齡女童能摹諸家體賣字自活為沈伯姬鳳華所書古詩十九首入石徐媛跋有云筆彩生芳墨香含素歐率更允拜下風衛夫人終當北面至自慊每草搨便作凍蠅其推重可知矣珊瑚網

徐範縮書教序無一筆不肖亦無一毫閨幃羞澀態書畫跋跋

徐真木白榆長於臨古頗得形肖其姊範行書甚有聖教序筆意名勝白榆吾禾射圃西闗夫子廟碑記乃其筆也病癱瘓自署蹇媛云 靜志居詩話

徐範正書木蘭詩一紙行筆秀勁題云檇李女子徐範仿吳彩鸞書今在趙氏小山堂

梁小玉 武林人七歲依韻賦落花詩八歲摹大令帖長而游獵羣書作兩都賦半載而就著鄉環集三卷 靜志居詩話

國朝

黃媛介　字皆令嘉禾黃葵陽先生族女也髫齡即嫺翰墨好吟咏工書畫楷書仿黃庭經畫似吳仲圭而簡遠過之其詩初從選體入後師杜少陵清灑高潔絶去閨閣畦徑適士人楊世功蕭然寒素皆令黽勉同心恬然自樂也乙酉閔草家被蹂躪乃跋涉於吳越間困於檇李躓於雲間棲於寒山羇旅建康轉徙金沙留滯雲陽其所紀述多流離悲戚之辭而温柔

敦厚怨而不怒既足覩其性情且可以攷事變此閨閣而有林下風者也無聲詩史

王阮亭云禾中女子黄媛介字皆令負詩名數十年近為予畫一小幅自題云懶登髙閣望青山愧我年來學閉關澹墨遥傳縹緲意孤峰只在有無間池北偶談

黄媛介字皆令嘉興人楊世功之配善詩詞楷書摹黄庭經十三行畫山水小景有元人筆致長安閨秀多師事之續圖繪寶鑑

黃皆令女　黃皆令幼女不知名吉水遠山夫人朱中楣云猶記閒坐湖樓皆令攜幼女過訪髮方覆額遂能以詠詩寫帖楚楚可人令依然夢想間弁裁小詩遺之琵琶輕羅淡淡妝柳眉鶯語乍調簧烏雲應拂春山小紅蘂初含夜雨香鴛水毓靈多鮑謝蠅頭妙楷逼鍾王夢回猶記殷勤別幾欲箋詩燕子忙　隨州續編

姜氏淑齋　膠州宋方伯子婦姜氏字淑齋號廣平內史善臨十七帖筆力矯健不類女子　池北偶談

沈無非　嘉興人項鼎鉉之妻鼎鉉云先室沈無非氏酷情筆硯朝夕讀書不倦尤喜臨池絶肖褚河南九成宫有手書所撰朝鮮許士女集小序一首先為其兄沈景倩臨摹上木今記之以為兒輩存手澤云是編為箕國士女許景樊詩若文秀色逼人咄咄無胭粉氣昔稱絳仙可以療饑女豈其儔伍耶間剽竊古人如水屋珠扉一二語然肖景處故不害為畫師後身世母曰飆兹王所謂羸也而易之無非氏題於容

雲之深深齋呼桓日記

吳貞閨 字首良適曹村金氏書法遒勁尤精琴理妹

靜閨字佩典適汝南周氏幼摹黄庭得其筆意翠樓集

郭㻌 字素汝長洲人適棣川顧氏畫學趙文淑花鳥

推逸品書法大小俱有古致翠樓集

張在貞 字蕙婉天和先生女也通經史工琴書與妹

文琳倡和有月窓合艸

欽定四庫全書

六藝之一録續編卷十四

錢唐倪濤撰

書譜續編

錢塘厲鶚太鴻輯

玉臺書史

姬侍

六朝

墨娥　姑臧太守張憲妓也嘗代憲書札　狄樓雜記

宋

王朝雲 蘇東坡侍妾

朝雲始不識字晚忽學書麤有楷法

從泗上比邱尼義冲學佛亦略聞大義 東坡集

朝雲字子霞錢塘人蘇子瞻宦錢塘納為常侍朝雲初不識字既事子瞻遂學書麤有楷法 青泥蓮花記

翠翹 洪内翰侍人

字畫婉媚 書史會要

翠翹工墨竹每自題其後曰翠翹戲筆字畫婉媚墨氣清潤 繪事備攷

田田　錢錢　辛棄疾二妾也因其姓而名之皆善筆札常代棄疾荅尺牘書史會要

意真　劉光世侍兒嚴州烏石寺在高山之上有岳武穆飛張循王俊劉太尉光世題名劉不能書令侍兒意真代書姜堯章題詩云諸老凋零實可哀尚留名姓壓崔嵬劉郎可是疎文墨幾點臙脂涴緑苔鶴林玉露

廚娘　京師中下之户每育女則愛護之稍長則隨其姿質教以藝業用備士大夫採擇娛侍名目不一就

中厨娘最為下色然非極豪貴家不可用嘗聞時官中有發人某者奮身寒素歷二倅一守然受用澹泊不改儒酸偶奉祠居里便嬖不足使令飲饌且大粗率守念昔留某官處晚饍出都下厨娘烹調極可口適有便介如京謾作承受人書託以物色費不屑較未幾承受人復書曰得之矣其人年可二十餘有容藝曉書算旦夕遣以詣直旬餘果至初憩五里頭時遣脚夫先申狀來乃其親筆也字畫端楷歷叙慶幸

即日伏事左右末乞以四輪接取庶成體面辭甚委曲殆非庸流女子可及守一見為之啟顏及入門容止循雅紅裙綠裳參視左右乃退守益喜過望（暘谷漫録）

明

何玉仙　號白雲道人史癡翁之妾能篆書（静志居詩話）

張家婢　張天駿家有厮養婢善書觀者嘖嘖稱賞（紫桃軒又綴）

國朝

韓郎中姬　韓郎中聖秋姬人某氏好臨摹晉唐法帖獨橅鍾書韓詰所以對曰季漢正統關侯忠義而所以賊帥狂悖甚矣書雖工抑何足取韓有忠記其事云誰知太傅千年後敗闕端從戎路開居易録

高密單氏妾　高密單氏妾學右軍楷法似黄庭遺教二經池北偶談

女仙

晉

南嶽魏夫人　諱華存字賢安位紫虛元君領上真司命真靈位業圖

魏夫人左僕射舒之女太保公掾南陽劉彥聖之室光祿勳璞之母天才卓異少讀莊老及春秋二傳五經百子後修真得道夫人善書書史會要

豫章女巫　豫章女巫太元中有神降之能空中

與人言且善書（書史會要）

唐

吳彩鸞　女仙吳彩鸞自言西山吳真君之女太和中進士文蕭客寓鍾陵南方風俗中秋夜婦人相持踏歌婆娑月影中最為勝集蕭往觀焉而彩鸞在歌場中作調弄語以戲蕭蕭心悅之伺歌罷躡蹤其後至西山中忽有青衣燃松明以燭路者彩鸞見蕭遂偕往復歷山椒有宅在焉

至其處坐席未暖而彩鸞據案如府司治事所問皆江湖溺死人數蕭他日詢之彩鸞初不答問至再四乃語之曰我仙子也所領水府事言未既忽震雷迅發雲物晦冥彩鸞執手板伏地作聽罪狀如聞謫詞云以汝泄機密事罰為民妻一紀彩鸞泣謝諭蕭曰與汝自有冥契今當往人世矣蕭拙於為生彩鸞為以小楷書唐韻一部市五千錢為糊口計然不出一日間能了

十數萬字非人力可為也錢囊羞澁復一日書之且所市不過前日之數由是彩鸞唐韻世多有之歷十年蕭與彩鸞遂各乘一虎仙去唐韻字畫雖小而寛綽有餘全不類世人筆當於仙品中别有一種風氣今御府所藏正書一十有三唐韻平聲上唐韻平聲下唐韻上聲唐韻去聲唐韻入聲唐韻上下二唐韻六宣和書譜

鍾陵西山有游帷觀每至中秋車馬喧闐十里若闤

闤豪傑多召名妹善謳者夜與丈夫間立握臂連踏而唱惟對答敏捷者勝太和末有書生文簫往觀覩一姝甚妙其詞曰若能相伴陟仙壇應得文簫駕彩鸞自有繡襦幷甲帳瓊臺不怕雪霜寒生意其神仙植足不去姝亦相眄歌罷獨秉燭穿大松逕將盡陟山扣石冒險而升生躡其蹤姝曰莫是文簫耶相引至絶頂坦然之地後忽風雨裂帷覆機俄有仙童持天判曰吳綵鸞以私欲洩天機謫為民妻一紀姝乃

與生下山歸鍾陵為夫婦誠齋雜記

仙人吳彩鸞書孫愐唐韻凡三十七葉此唐人所謂葉子者也按彩鸞隱居在鍾陵西山下所書唐韻民間多有余所見共六本此一本二十九葉彩鸞書其八葉後人補氣韻肥濁不相入也黄山谷集

裴鉶傳奇載成都古仙人吳彩鸞善書小字嘗書唐韻鬻之今蜀中導江迎祥院經藏中佛本行經六十卷乃彩鸞所書亦異物也張邦基墨莊漫録

洪龜父朋寫韻亭詩云紫極宮下春江橫紫極宮中百尺亭水入方洲鋪玉局雲映遠山羅翠屏小楷四聲餘翰墨主人一粒盡仙靈文蕭彩鸞不復返至今神界花冥冥呂本中紫微詩話

樓鑰跋宇文廷臣所藏玉篇鈔云始予讀文蕭傳言吳彩鸞書唐韻字疑其不然後於汪季路尚書家見之雖不敢必其一日可辦然亦奇矣為之賦詩且辨其為陸法言切韻茲見樞密于文公所藏玉篇鈔則

又過之是尤可寶也既謂之鈔竊以為如北堂書鈔之類蓋節文耳以今玉篇驗之果然不知舊有此鈔而書之耶抑彩鸞以意去取之耶有可用之字略之有非日用之字而反取之部居如今本皆以令字别之而三字五字止以墨字書之次序皆不與今合皆不可致詰輒有前歲所與汪氏詩跋於左庶来者得以覽觀　攻媿集

宇文廷臣文孫家有吳彩鸞玉篇韻今世所見者唐

韵耳其書一先為廿三先廿四仙不可曉又導江迎祥寺有彩鸞書佛本行經六十卷或者以為唐經生書 硯北雜記

鮮于伯機有吳彩鸞書切韻一本其書一先為二十三先二十四仙不可曉字畫尤古 志雅堂雜抄

龍興紫極宮寫韻軒世傳吳彩鸞寫韻於此軒以之得名予昔在圖書之府及好事之家有其所寫唐韻皆硬黄書之紙素芳潔界畫精整結字遒麗皆人間

之奇玩也道園學古録

虞集題吳彩鸞唐韻真蹟後豫章城頭寫韻軒繡簾窣地月娟娟尋常鶴唳霜如月書到人間第幾篇道園學古録

元詹玉題寫韻軒調桂枝香紫薇花露瀟洒作凉雲點商勾羽字字飛仙下筆一簾風雨江亭月覩今如許歎飄零墨香千古夕陽芳草落花流水依然南浦甚兩兩凌風跨虎凭天孫標致月娥眉嫵一笑生春

那學世間兒女筆牀硯滴曾窺處有西山青眼如故素箋寄與玉簫聲徹鳳鳴鸞舞鳳林書院艸堂詩餘

彩鸞與文蕭遇在文宗太和末而法苑珠林謂唐韻寫於天寶年間豈神仙隱顯原非時代之可限歟陳弘緒寒夜録

吳彩鸞龍鱗楷韻後柳誠懸題云吳彩鸞世傳謫仙也一夕書唐韻一部即鬻於市人不測其意稔聞此說罕見其書數載勤求方獲此本觀其神全氣古筆

力遒勁出於自然非古今學人所及也時惟太和九年九月十五日題其制共五十四葉鱗次相接皆留紙縫天寳八年製庚子銷夏記

項氏寳藏吳彩鸞正書唐韻全部原係鮮于伯機故物後為陸太宰全卿所購名跡也雖字細僅若蠅頭而位置寛綽有餘全不類世人行筆當於仙品中求之乃得清河書畫舫

謝自然 華陽女真也幼而入道善筆札能屬文續仙傳

盧眉娘　永貞四年南海貢奇女盧眉娘年十四幼而惠悟工巧無比能於一尺絹上繡法華經七卷字之大小不逾粟粒而點畫分明細於毛髮其品題章句無有遺闕至元和中憲宗以金鳳環束其腕眉娘不願住禁中遂度以黄冠放歸南海賜號曰逍遥後神僊香氣滿室弟子將葬舉棺覺輕即撤其蓋惟有藕屨而已後人往往見乘紫雲遊於海上杜陽雜編

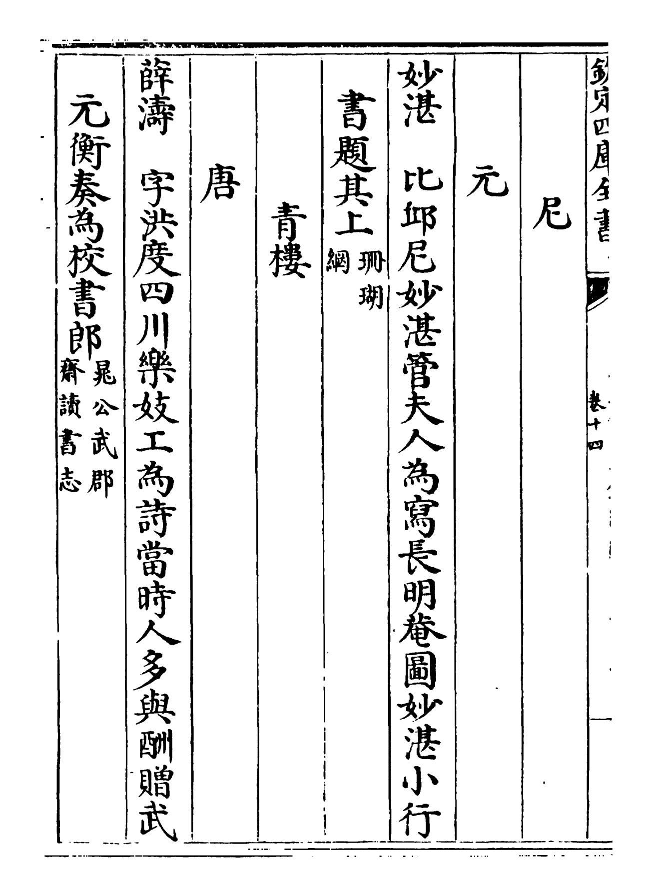
嵩山女子　嵩山女子佚其名任生者隱居嵩山讀書

常夜聞異香忽一女子開簾而入年可二十餘凝態豔質世莫之見有雙鬟青衣左右翼侍顧謂侍者曰郎君書籍中取一幅紙兼筆硯來乃作贈詩一首筆札秀麗後三日來又贈二篇良久出門閃閃上空中去地百餘丈猶隱隱見之生以三篇示於人皆知其神仙矣神仙感遇傳

曹文姬　文姬本長安倡女也生四五歲好文字戲及笄姿豔絶倫尤工翰墨自㦸素外至於羅綺窓户可

書之處必書之日數千字人號為書仙筆力為關中第一後歸任生三月晦日偕生乘雲仙去劉斧青瑣高議

曹文姬本長安倡姿豔絕倫尤工翰墨欲偶者請先投詩岷山任生詩曰一染塵心謫九天玉皇殿上掌書仙莫怪濃香薰骨膩霞衣曾帶御爐煙女曰真吾夫也不然何以知吾事邪遂事之五年忽對任曰吾本上天司書仙女以情愛謫人寰二紀將歸子可偕行騰雲而去後以所居為書仙里書史會要



尼

元

妙湛　比邱尼妙湛管夫人為寫長明菴圖妙湛小行書題其上珊瑚網

青樓

唐

薛濤　字洪度四川樂妓工為詩當時人多與酬贈武元衡奏為校書郎晁公武郡齋讀書志

婦人薛濤成都倡婦也以詩名當時雖失身卑下而有林下風致故詞翰一出則人爭傳以為玩作字無女子氣筆力峻激其行書妙處頗得王羲之法少加以學亦衛夫人之流也每喜寫己所作詩語亦工思致俊逸法書警句因而得名非若公孫大娘舞劍器黃四娘家花托於杜甫而後傳也 今御府所藏行書萱草等書 宣和書譜

元稹以監察使蜀知有薛濤難得見嚴司空潛知其

意每遣薛𣙜泊楨登翰林濤歸浣花造小幅松花牋百餘幅題詩獻楨楨寄舊詩與濤云長教碧玉藏深處總向紅牋寫自隨（牧豎閑談）宋賈似道家有薛濤萱草詩（悅生堂古跡記）

王英英　楚州官妓也學顏魯公書蔡襄教以筆法晚年作大字甚佳（書史會要）

梅堯臣贈詩曰山陽女子大字書不學常流事梳洗親傳筆法中郎孫妙畫蠶頭魯公體又觀王氏書詩

云先觀雍姬舞六么妍皅發豔春風搖舞罷英英書
大字玉指握管濃雲飄風馳雨驟起變怪文繇畫飛
明珠跳兖陵集
馬盼徐州營妓也性惠麗蘇軾守徐日甚喜之能學
軾書得其髣髴軾嘗書黄樓賦未畢盼竊效書山川
開合四字軾見之大笑略為潤色不復易之今碑四
字乃盼筆也書史會要
李琪東坡先生在黄日每有燕集醉墨淋漓不惜與

人至於營妓供侍扇書帶畫亦時有之有李琪者小慧而頗能書札坡亦每顧之喜終未嘗獲公之賜至公移汝郡皆祖行酒酣奉觴再拜取領巾乞書公顧視之久令琪磨硯墨濃取筆大書云東坡七歲黄州住何事無言及李琪即擲筆袖手與客笑談坐客相謂語似凡易又不終篇何也至將徹具琪復拜請坡乃大笑曰幾忘出場繼書云恰似西川杜工部海棠雖好不留詩一座擊節盡醉而散春渚紀聞

楚珍　不知姓本彭澤娼女草篆八分皆工董史云家藏長沙古帖標發皆其題署宣和間有跋其後者曰楚珍蓋江南奇女子初雖豪放不羣終以節顯吾嘗見其過湖詩清勁簡遠有丈夫氣故知其人不凡書史

會要

謝天香　鉅野有濮芳亭邑人秋成報祭所也一日鄉耆謀立石其中延士人王維翰書之維翰未至有妓謝天香者問云祀事既畢何為遲留不飲衆曰俟維

翰書石耳謝遂以袖代筆書濃芳二字會維翰至書亭字完之父老遂命刻之石王謝遂成夫婦後維翰登進士與天香偕老青泥蓮花記

温琬　甘棠倡温琬字仲玉初姓郝氏本良家子六歲質明敏訓以詩書達旦不寐日誦千言能通其大義喜字學落筆無婦人體遒韵有格有得之者寶藏珍重之不啻金玉能染指書尤妙宋清虛子甘棠遺事

陳湘　衡陽妓也歌舞出其類學書作小楷山谷集

嚴蕊　字幼芳天台營妓也善琴奕書畫 書史會要

天台營妓嚴蕊字幼芳善琴奕歌舞絲竹書畫色藝冠一時閑作詩詞有新語 齊東野語

趙總憐　能者棊分茶寫字彈琴以扇頭乞詞於薌林向子諲戲贈浣溪紗云艷趙傾燕花裏仙烏絲闌寫永和年有時閒弄醒心絃茗碗分雲微醉後紋楸斜倚髻鬟偏風流模樣總堪憐 向子諲酒邊詞

蘇翠　蘇氏建寧人淳祐間流落樂籍以蘇翠名能八

分書 書史會要

蘇琹咸淳間供奉樂部善寫墨竹亦工梅蘭扶疎朗潤曲折盡致頗自矜貴每一圖成必以八分書題之 繪事備考

延平樂妓 劉克莊後邨詩話云延平樂妓中有能墨竹草書者潘廷堅為賦念奴嬌美其書畫末云玉帶懸魚黄金鑄印侯封萬户待從頭繳納君王覓取愛卿歸去 劉後村集

楊韻　湖妓楊韻手寫法華經每舉筆必先齋素盥沐更衣病死之夜其母夢韻來别云以經之力令即往生烏程縣廳吏蔡家作女時蔡妻方娠是夜夢有肩輿及門者迎之則韻也云來寄宿寤而生女其母他日來視女為之啞然一笑人咸異之郭彖睽車志

元

梁園秀　劉氏名梁園秀歌兒也才藝精妙喜文墨能作樂府時吟小詩亦佳字畫楷正書史會要

梁園秀姓劉氏行四歌舞談謔為當代稱首喜親文墨作字楷媚間吟小詩亦佳所製樂府如小梁州青歌兒紅衫兒抝墫兒賽兒令等世共唱之夏伯和青樓集

明

姜舜玉號竹雪居士隆慶間舊院妓工詩兼楷書潘之恒曲中志

林奴兒號秋香成化間妓風流姿色冠於一時學畫於史廷直王元父二人筆最清潤落籍後有舊知欲

求見因畫柳枝於扇詩以謝之曰昔日章臺舞細腰任君攀折嫩枝條從今寫入丹青裏不許東風再動搖無聲詩史

沈周題妓林奴兒畫調寄臨江仙云舞韻歌聲都揩起丹青留箇芳名崔徽楊妹自前生筆愁烟樹杳屏恨遠山横　描得出風流意思愛它紅粉無清未曾相見儘關情只憂相見日花老怨鶯鶯石田詩集

馬湘蘭　馬姬名守真小字元兒又號月嬌以善畫蘭

故湘蘭之名獨著所居秦淮勝處無聲詩史

馬湘蘭雙鉤墨蘭立軸傍作篠竹瘦石氣韻絶佳題云翠影拂湘江清芬瀉幽谷壬申清和月寫於秦淮水閣湘蘭馬守真又雙鉤墨蘭小軸題云幽蘭生空谷無人自含芳欲寄同心去悠悠江路長丙申春日湘蘭守真子二軸今藏余友廣陵馬半槎齋中

薛素素　姿度妍雅能書作黄庭小楷尤工蘭竹下筆迅埽各具意態又善馳馬挾彈能以兩彈丸先後發

使後彈擊前彈碎於空中又置彈於地以左手持弓向地以右手從背上反引其身以擊地下之彈百不失一絕技翩翩亦青樓中少雙者甲乙剩言

范夫人徐小淑贈素素詩云連城聲價舊名姬養紙芙蓉雙粉奇緑筆揮雲雙濯錦誰言蜀女擅稱詩幽蘭九畹墨花淋走馬章臺彈揳金却買輕車駕油壁西陵松下結同心

馬如玉　桃葉妓善楷書詩爽爽有致國華王孫杜中

入也露書

馬如玉字楚璵本張姓家金陵南市樓徙居舊院熟精文選唐音善小楷及八分書翠樓集

朱無瑕 朱馥名無瑕字泰玉桃葉妓工楷書畫蘭能詩露書

朱無瑕字泰玉桃葉渡邊女子幼學歌舞長而淹通文史工詩善書時人以方馬湘蘭云翠樓集

顧文英 善書以碧絲作小行楷繡之盛鏡囊以寄所

歡俞琬綸集

卞賽　秦淮妓後為道士自號玉京道人工小楷善畫蘭鼓琴亂後游吳門吳梅村學士作聽女道士卞玉京彈琴歌贈之 潘之恒曲中志

卞賽字賽賽自號玉京道人莫詳所自出或曰秦淮人知書工小楷能畫蘭能琴僑虎邱之山塘所居湘簾棐几皆嚴淨無纖壓雙眸泓然日與佳墨良紙相映徹晚依良醫保御氏刺舌血為書法華經既成自

為文序之梅村集

王少君　名曼容白晳而莊清揚巧笑殊有閨閣風其居表以長楊人遂呼為長楊君學字於周公瑕學詩於余宗漢學琴於許太初爭以文雅相尚潘之恒曲中志

郝文妹　字昭文金陵妓居珠市領其談吐慷慨風生下筆成琬琰幾令衛夫人投泣而以貌列中品妹由由然不屑也寧遠李大將軍物色之載縢車中方督師遼東置諸掌記間稱內記室凡奏牘悉以屬潘之恒鸞

郝文姝珠市妓爲人文弱清致逼人余嘗在其齋頭見信筆作報札頃刻數百言字不减黄庭信佳秀也 姚旅露書

郝賽 名婉然字菴珠珠市妓麗容娟態楷書有昭文門風著調鸚集 露書

郝藝娥名婉然工寫宣示帖 珊瑚網

趙麗華 字如燕小字寶英南院妓自稱昭陽殿中人

如燕父銳以善歌樂府供奉康陵如燕年十五藉隸教坊能綴小詞被入絃索予嘗得其書畫扇楷法絕佳後題云乙卯中秋同西池徵君賀山學士集海濱天香書屋書此竟聞任兵憲在陸涇壩禦倭大捷奏凱回亦快事也沈嘉則為作傳有云趙雖平康美人使具鬚眉當不在劇孟朱家下今即其題扇數語豪宕可知 靜志居詩話

李貞孋 字淡如桃葉妓工書畫著韻芳集 露書

梁昭　吳姬梁昭字道昭故以善歌名為人儀度恬雅綽約若仙習琴能棋作小楷有東方讚曹娥碑筆法 識小録

孫瑶華　瑶華字靈光金陵曲中妓歸新安汪景純讀書賦詩屏却繁華汪仲嘉有代蘇姬寄怨所歡詩一時詞容屬和成帙吳兆熊尤岸然自負靈光詩一出皆閣筆歛衽景純于駿聲以手跡示余詩句皆清勁婉約真閨房之秀也 潘之恒曲中志

楊宛　字宛叔金陵名妓也能詩有麗句善草書歸茗上茅止生止生重其才以殊禮遇之潘之恒曲中志

茅止生云宛叔歸予年纔十六能讀書工小楷其於詩游戲涉獵若不經意鮮潤流利鍾山獻序

董其昌云楊宛書非直媚秀取姿而廻腕出鋒絶無媚骨書史會要

汪歷賢題楊宛叔蘭亭臨本詩云獨就規摹出新意更留粉本與蘭亭雙鈎響搨誰能事直喚昭陵片英醒

香祖軒記

楊蕙娘　名曉英秦淮女郎工黃庭小楷珊瑚網

沙嫩　名宛在字未央桃葉妓善絃管著蝀香集露書

沙宛在名彩妹檀臨蘭亭珊瑚網

楊叔卿　喜學麻姑壇一染齊紈可易百錦大足掩映

林下風仝上

靈異

宋

紫姑 政和二年襄邑民因上元請紫姑神為戲既書紙間其字徑丈或問之曰汝更能大書否即書曰請連粘襄表二百幅當為作一福字或曰紙易耳安得許大筆也曰請用麻皮十斤縛作令徑二尺許墨漿以大器貯備濡染也諸好事因集紙筆就一富人麥場鋪展聚觀神至書云請一人繫筆於項其人不覺身之騰踔往來其間須臾字成端麗如顏書復取小筆書於紙角云持往宣德門賣錢五百貫文既而縣

以妖捕羣集之人大府聞之取就鞫治訖無他狀即具奏知有旨令就後苑再書驗之上皇為幸苑中臨視乃書一慶字與前書福字大小相稱字體亦同上皇大奇之因令於襄邑擇地建祠歲祀之春渚紀聞

李媛　遂兄子碩送客餘杭步伍亭就觀壁後得淡墨書字數行彷彿可辨筆迹遒媚如出女手云夜臺夜夜東山東夜東當時九龍月今日白楊風後題云李媛書詳味詩句似非世人所作亭後荒間有數十

塚疑塚間鬼憑附而書　春渚紀聞

雜録

宋

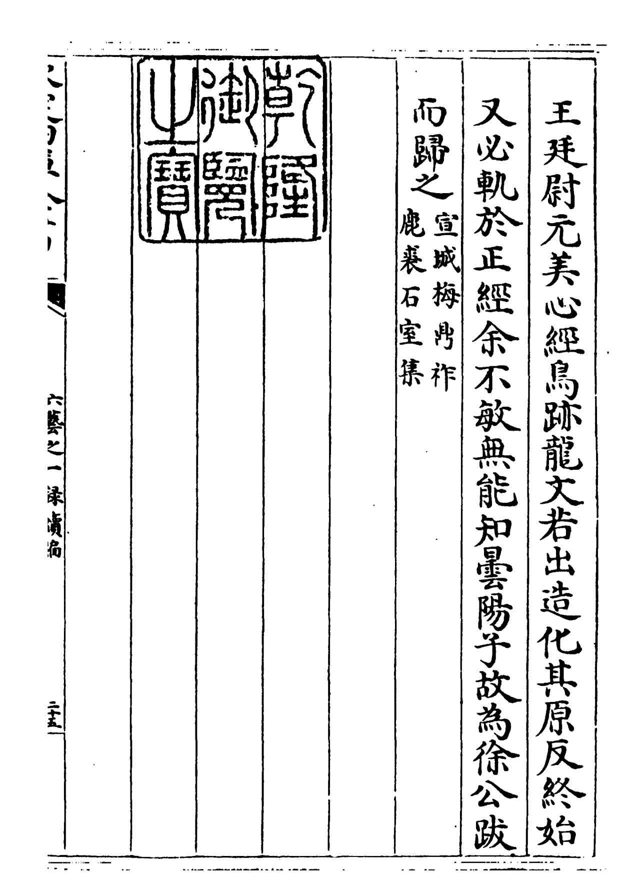
南陽驛女子　靖康間京畿士人往往南竄鄧州南陽縣驛有女子書字清婉留題於壁云流落南來自可嗟避人不敢御鉛華却思當日鶯鶯事獨立東風霧鬂斜　馬純陶朱新録

盱江驛舍婦人　劉仙倫云盱江驛舍中有婦人書一

憶字筆勢頗姿媚游于明王相之皆題詩其後卒予同賦　陽臺雨歇行雲杳天潤鴻稀春悄悄瀰瀰孤眠怨芳艸夜夜相思何日了妾非無聲不敢啼妾非無淚不敢垂柔情欺損青黛眉春風著人瑣窗落綠窗書字寄心曲細看香翰婉且柔中有閒愁三萬斛向隅棄筆惆悵時此情默默誰得知無緣相見空相憶不如當日休相識松山集

明

曇陽子　曇陽子書陰符經跋云曇陽子手書陰符經貽學使徐公是經論者以百言演道百言演法百言演術徐公仕宦至中大夫歸不待年其於法於術用誠有所未竟而玆所可竟者神仙抱一之道耳然其大致則一矣道之真以治身其緒餘以治國家其土苴以治天下有味乎先民之言或謂是受之玄女或謂軒轅氏與玉女論陰陽六甲退而自著其事曇陽子居嘗好書是經夫豈以二女自命耶余復覩所貽



王廷尉元美心經鳥跡龍文若出造化其原反終始又必軌於正經余不敏無能知曇陽子故為徐公跋而歸之 宣城梅鼎祚 鹿裘石室集

六藝之一録續編卷十四